

# Wilhelm-Want'em-Tell

Von abgemeldet

Wilhelm-Want'em-Tell

So, bevor es los geht: Erst mal eine Vorgeschichte über \*MICH\* Ich musste für meinen Deutschunterricht Wilhelm Tell lesen und ich habe mich fast zu Tode gelangweilt! Und da ich vorher schon wundervolle Adaptionen von LotR und Robin Hood gelesen habe, wollte ich einfach mit Tell abschließen und andere dazu bringen, mitten im Unterricht laut loszulachen, wenn Tell/Gackt mit seinem "Schwert" spricht...^.~

Diese Fic entspricht natürlich in keinsten Weise der Wahrheit und (leider, leider) gehört mir auch (noch) keiner der Interpreten....dies ist auch nicht der Grund warum Gackt und Mana sich gestritten haben, bloß eine alternative Idee oder etwas in der Richtung.

Ich widme diese Fic Abfee (dem 2. Teil der glorreichen Gehenna Gang), Pinku spaida, Sohi und natürlich all jenen, die mir mit lieben Kommentaren den Tag versüßen

WARNING: Dies ist nichts für kleine Kinder! Hee Hee Hee jetzt lesen es mehr...Es gibt keine wirklichen Pairings...alle mit allen vielleicht. Aber das ist kein e Hentai, es wird bloß was angedeutet^^ Ach so, schießt bitte nicht auf andere, ja?

Um es für alle verständlicher zu machen kommt nun erst mal eine Besetzungsliste...Nur für den Fall, dass jemand das Original lesen will (oder muss...) und halbwegs verstehen will, worüber ich gerade schreibe, und natürlich damit ich den Überblick behalte^^

Regisseur: Kirito

Friesshardt: Inoran

Leuthold: Ryu

Hildegard: Ken

Mechthild: Tetsu 69

Elsbeth: Hyde

Walther: Hisashi

Tell: Gackt

Sigrist: Sanaka

Rösselmann: Die

Walther Fürst: hide

Melchtal: J

Hut: Kyo

3 Landleute: Kinki Kids

Weiber: Due le quartz  
Stauffacher: Sugizo  
Rudolph der Harras: Klaha  
Gessler: Mana sama  
Bertha: Toshiya  
Rudenz: Kaoru  
Landleute/Stimmen: Morning Musme

~~~Wiese vor Altdorf. Im Vordergrund (hinter der Kulisse) Bäume, in der Tiefe Kyo an eine Stange gefesselt, laut schreiend. Der Prospekt wird begrenzt durch den Bannberg, über welchem ein Schneegebirge emporrang~~~

Inoran und Ryu halten Wache...

Inoran: Wir passen auf umsonst. Es will sich niemand heranbegeben um dem Hut...

Kyo: Ich bin ein Mensch! Mensch! Mensch!

Inoran: Shhht! Du bist nicht dran...Äh, sein' Reverenz erzeigen. 's war doch wie Jahrmarkt hier, jetzt ist der ganze Änger wie verödet, seitdem der Popanz auf der Stange hängt.

Kyo: Popanz? Was soll das? M.E.N.S.C.H.

Ryu: Nur schlecht Gesindel lässt sich sehn und schwingt uns zum Verdrieße die zerlumpten Mützen. Was rechte Leute sind, die machen lieber den langen Umweg um den halben Flecken eh sie den Rücken beugten vor dem Hut.

Inoran: Moment mal, wer hat das geschrieben? So rede ich nicht!

Ryu: Das war Schiller! Baka!

Kyo: Bindet mich los.

Ino und Ryu: Halt die Klappe Kyo! Wer hat den eigentlich gecastet?

Kirito: Ich, er hat halt andere Qualitäten gehabt...\*echigrin\* und jetzt: Macht weiter! Sagt das, was im Drehbuch steht! \*grummelgrummel\*

Inoran: Ehhh, Kirito? Warum muss Ryu so nah neben mir stehen? Warum mach ich das hier überhaupt?!

Ryu: Ich hab mein Drehbuch verloren! Aber was soll's? Improvisiere ich halt ein bisschen...

Sie müssten eigentlich vorbeikommen, aber nein, wer steht hinter der Bühne und streitet sich um die Klamotten?

Inoran: Nein nein nein! Aber ich hab meinen Text noch...\*räusper\* Höre Gesell, es fängt mir an zu deuchten, wir stehen hier am Pranger vor dem Hut

Kyo: Ich. Hasse. Euch.

Inoran: 's ist doch ein Schimpf für den Reitersmann, schildwach zu stehen vor einem leeren....ist ja gut, vor einem Kyo...- Und jeder Kerl muss uns verachten. - Die Reverenz zu machen vor einem Hut.....Nein, Kyo ist nicht böse gemeint...Hey! Lauf nicht weg!

Kirito: Kyooooooooo! Komm zurück, wir sagen auch nicht mehr, wer hat ihn da so angebunden? Wie konnte er weglaufen?

Kyo: \*weg\*

~~~Tetsu, Hyde und Ken treten/stolpern mit Kindern und stellen sich vor den leeren Platz (ohne Kyo)~~~

Ryu: Ich seh euch nicht, Ich seh euch nicht! Lasst mich in Ruhe! Wann ist das hier endlich vorbei? Ich will einkaufen!

Tetsu: Da hing mal Kyo, habt Respekt ihr Statisten!

Hyde: Kann mir jemand den Text leihen? Hm...aja! Nur Kyo wäre besser als Mana sama...oder so^^'

Inoran: Was wollt ihr denn hier? Geht weg ihr verwunschenen Weiber! Wer fragt nach euch? Schickt eure Männer her, wenn sie der Mut sticht, dem Befehl zu trotzen!

Hyde: Weiber? Das müssen wir uns nicht bieten lassen!

~~~Kyo, Hyde und Tetsu gehen~~~

~~~Gackt tritt auf, Hisashi an der Hand führend. Sie gehen an dem leeren Platz vorbei ohne auf \*den Hut\* zu achten~~~

Hisashi: Stimmt es, das auf dem Berge dort die Bäume bluten, wenn man einen Streich darauf führet mit der Axt?

Gackt: Was hat man dir denn gegeben? Und woher soll ich das wissen?!

Hisashi: Chiloryn hat's mir erzählt, was kann ich denn dafür und genommen hab ich nichts! Oder...?

Gackt: Dann ist das wohl so...Weißt du, als ich vor ein paar Wochen im Urlaub war, hab ich auch so jemanden kennen gelernt, der hat erzählt, dass die Bühne in einem Gletschergebiet steht und wir hier nicht sein sollten.

Kirito: halt die Klappe und sag deinen Text!

Hisashi: Ei, Gackt. Warum steigen wir dann nicht sofort hinunter zu der Bar an der Ecke?

Gackt: Weil Mana die Bar gehört und uns nicht reinlässt

Hisashi: Wo leben wir denn? Nicht mal in eine Bar können wir!

Gackt: Frag doch Kirito! Der hat sich den Scheiss ausgedacht von wegen Mana als bösen Landvogt der einem alles verbietet.

Hisashi: Ach ja, aber wenigstens bekommen wir was zu essen

Gackt: Aber eine Bar wäre besser...

~~~Sie gehen weiter~~~

Hisashi: Wo ist Kyo?

Gackt: Den hab ich vorhin noch gesehen, aber geh einfach weiter.

Inoran: In des Kaisers Namen! Haltet an und steht!

Gackt: Oha! Was ist denn los?

Inoran: Ihr habt dem fehlenden Kyo keine Reverenz erwiesen.

Gackt: Komm schon, lass mich weiter gehen!

Inoran: Hättest du wohl gern! Fort in den Knast mit dir!

Hisashi: Gackt ins Gefängnis? Steht das im Drehbuch! Hilft mir mal jemand?! Ja, ihr da hinten! Verhindert diese Gewalt!

~~~Die und Sanaka kommen herbei~~~

Sanaka: Was ist denn?

Die: Was betatscht du diesen Mann?

Inoran: \*rotwerd\* Er ist Feind des Kaisers! Verräter!

Gackt: \*fasstihnheftig\* Ein Verräter? Ich?

Die: Du irrst dich, Inoran san! Das ist Gackt, ein guter Freund und Bürger.

Hisashi: hide! Hilf Gackt san, Gewalt geschieht ihm!

Inoran: Ins Gefängnis! Gackt muss in den Knast! \*singt und tanzt im kreis\*

~~~hide eilt herbei~~~

hide: Ich leiste Bürgschaft, wartet! Was ist eigentlich los?

~~~J und Sugizo kommen vorbei~~~

Inoran: Er hat Kyo und somit auch Mana verachtet!

Sugizo: Das hat unser Gakto san gemacht?

J: Lüg nicht!

Sugizo: Was? Wer? Ich lüge doch gar nicht! Das steht im Drehbuch, hier guck selbst!

\*zeigtJdasDrehbuch\*

J: \*les\* Stimmt, tschuldigung...

hide: Und darum soll er ins Gefängnis oder geht es hier bloß um irgend so ein SM-zeug?

Inoran: Äh...was? Ist auch egal, weg mit Gackt!

J: Nein, das ist schreiende Gewalt! Das muss \*ich\* mir nicht bieten lassen!

Sugizo: Ja, genau...was immer er gesagt hat, er hat Recht!

Inoran: Was habt ihr alle gegen Mana sama?!

Gackt: Lasst mich doch alle in Ruhe, Ich kann das alleine klären...ich und Ino werden da schon eine Lösung finden...

J: Gackt bleibt hier!

hide: Ist ja gut

Inoran: Was soll das, ihr habt Gakto san gehört...lasst uns in Ruhe!

Hisashi: Da kommt Mana sama!

Inoran: \*heul\* Lasst mich in Ruhe!

Sugizo: Ich geh hier nicht weg...ist sehr lustig...hat jemand Popcorn?

Die und Sanaka: Halt die Klappe!

Inoran: Hilft mir denn niemand?

hide: Da ist Mana! Oh oh...

~~~Mana reitet auf einem Pferd, einen Falken auf der Hand, Klaha Toshiya und Kaoru hinterher~~~

Klaha: Platz dem Landvogt!

Mana: Wah! Nehmt dieses Vieh von mir weg! Was ist eigentlich los?

\*stille\*

Mana: Gut, also noch mal: wer schreit hier herum?

Sanaka: Petzen ist verboooten!

Mana: Aso...also, in diesem Falle wäre das kein Petzen, du da! Sag endlich was los ist!

Ino: Herr..äh, Herrin? Was auch immer...Ich bin dein Wächter, und der da \*zeigtaufGackt\* hat sich nicht vor deinem...Kyo, der irgendwie weg ist...verbeugt. Ich wollte ihn verhaften, wie du gesagt hast, aber dann kamen all diese Leute und sagen, dass das falsch ist und ich lass nicht alle auf mir rumhacken! Das ist gemein, hätte ich

das gewusst, wäre ich gar nicht erst gekommen, obwohl unsere Kostüme cool sind und mir sehr gut stehen...Auf jeden Fall suche ich jetzt erst mal meine Zigaretten...\*torkeltweg\*

Mana: Äh...also du, Gackt san...verachtetest mich also. Du hast dich nicht vor dem nicht anwesenden Kyo verbeugt. Dein böses Trachten hast du mir verraten!

Gackt: \*nuschel\* sorry... Aber ich bin's doch, Gackt! \*strahlt\* Ich tus auch nie nie wieder! Aber ich denke eine gewisse Strafe durch Ino chan wäre doch angebracht heeheehee

Mana: \*pause\* Du kannst doch schießen, oder Gakto san? Man sagt, dass du gegen jeden antrittst. Ist das nicht ein wenig dumm? Ich meine, arbeitest du nicht mehr? Lässt du dich immer so verarschen?

Hisashi: Hai, er lässt sich gerne verarschen...aber er kann echt schießen, er schießt einen Apfel vom Baum, auch wenn er gaaaanz weit weg steht.

Mana: Gackt? Gehört der zu dir? Ist ja ein bisschen abgedreht...hat der was genommen?

Hisashi: Hab ich bestimmt nicht, nicht das ich wüsste zumindest...

Gackt: Ja, der gehört zu mir und er hat echt was genommen.

Mana: Wieviele Idioten von der Sorte gibt's noch?

Gackt: Ein oder Zwei, schätze ich mal

Mana: Und wen magst du lieber?

Gackt: Alle haben sehr interessante Qualitäten...schwer zu sagen

Mana: Der Drogentyp hat mich auf eine Idee gebracht, ich hab ihn nicht ganz verstanden, aber ich glaube er nuschelte was von Apfel vom Kopf schießen. Also: Beweise mir das und schieße einen Apfel von dem Kopf von Hisa chan. Aber treffe, wenn Blut auf mein Kleid kommt kaufst du mir ein neues!

Gackt: Mana sama! Ich soll auf ihn Zielen? Meinen treuen Freund! Du musst wissen, der ist nicht immer so drauf...hide! Hilf mir! Das könnt ihr von einem Freund nicht erwarten!

Mana: Dann wird's lustig...weil du machen musst was ich will und ich finde das eine sehr gute Idee.

Gackt: Ichn soll mit meiner...ich hab gar keine Armbrust! Kiritoooooo san?

Kirito: Was ist? Könnt ihr denn nie was richtig machen?! Ich toleriere den ganzen Scheiß und nicht mal die Kulisse ist richtig, hier hast du deine scheiss Armbrust! Ich gehe jetzt!

Mana: Dann ist ja alles geklärt. Ich hab noch ne Idee, wenn du nicht schießt erschieße ich euch beide!

Gackt: Ich soll ein Mörder werden? Dann bin ich ja endgültig Assozial...scheiß Idee!

Mana: Tja, plötzlich schlägt deine soziale Ader durch, hättest du dir vorher überlegen sollen. Freak! Ich finde, dass die Aufgabe zu dir passt und ich hab keine Lust, mir was anderes auszudenken. Also: Augen zu und durch!

Toshiya: Hör auf alle fertigzumachen! Guck doch mal, wir wollen alle Pause machen, also lass es. Ich geb dir nen Kaffee aus, ok?

Mana: Nein! Lasst mich alle in Ruhe. Ich mag meine Rolle und ihr macht, was ich sage! HAHAHA

Ich hab sogar einen Apfel dabei, gut, oder Kirito? Kirito? Wo ist dieser baka wenn man mal was richtig macht?

Toshiya: Ich glaub der sucht Kyo...

Mana: macht mal Platz, du gehst jetzt 80 Schritte weit und schießt dann.

Gackt: Was? So weit? Kann ich nicht hier stehen bleiben?

Mana: Nein! Und jetzt mach endlich!

Klaha: Ok, los geht's! Hisa chan, falle vor Mana sama auf die Knie und bettle um dein Leben

Hisashi: Warum?

Klaha: Manche macht so was an, wenn du Glück hast vergisst Mana das ganze ziemlich schnell wieder...

Hisashi: Wenn das so ist \*fällt auf die Knie\* \*bettelt\*

Toshiya: Das ist ja erbärmlich! Es reicht jetzt langsam mit euren Spielchen... Gackt muss weit laufen und Hisashi kämpft um sein Leben, die Qual ist genug! Lass uns doch alle in ne Bar gehen und das vernünftig regeln, ja?

Mana: Gute Idee, aber erst mal will ich sehen, wie Gackt san auf Hisa chan schießt... Ich weiß, dass er das kann. Und wenn nicht, wird er für immer in meinem Haus wohnen und essen kochen, ich würde für dieses Curry morden! Also, macht schon, wenn du das schaffst gehen wir alle in die Bar und ich lade dich ein, Gackt san.

hide: Mana! Wir wissen, wie toll du bist und... so... weiter... aber jetzt reicht! Ich hab Durst, wir wärs, wenn du einfach Gackt bezahlen lässt und die ganze Sache hier vergisst?

Hisashi: Hör auf, Gackt kann das bestimmt. Er ist sehr gut in fast allem, ich weiß das. Er wird das schon schaffen. Außerdem wird er sauer, wenn er so viel ausgeben muss, dann lieber von Mana sama eingeladen werden.... \*schleicht von Gackt weg\*

Sugizo: Kawaiiii! Also, was machen wir, ich bin für trinken, egal wer bezahlt!

~~~unerwartet kommen Kyo und Kirito wieder~~~

Sugizo: Kyo san! Schon, jetzt haben wir den Hu...äh, dich endlich wieder! Aber warum hast du denn plötzlich dein Hemd falschrum an? Und warum ist Kirito ganz außeratmen?

Gackt: Ich weiß es, ich weiß es!

Kyo: \*T-shirt umdreh\*.... nani? Weiß gar nicht, was du meinst...

Kirito: \*lufthol\* Genau! Wir sind völlig unschuldig.... ne, Kyo \*chuckels\*

Die: Also, um, zurück zum Thema zu kommen: Lassen wir das jetzt endlich?

Mana: Bindet Hisashi an den Baum dahinten!

Hisashi: Hentai! Ich lass mich doch nicht irgendwo draußen anbinden

Kyo: Genau! Das ist unmenschlich!

Hisashi: Ich stehe ganz still, wie ein Lamm. Ich bewege mich gar nicht!

Klaha: Aber wenigstens die Augen verbinde ich dir...

Hisashi: Warum, ihr hentais?! Ich kenne euch, ihr schleicht euch dann weg oder so... Ich bewege mich nicht und ihr lasst mich in Ruhe, klar? Mach jetzt, Gackt, ich hab nicht ewig Zeit!

~~~Bekommt einen Apfel auf den Kopf gelegt~~~

Hisashi: liieh! Ich sehe ja lächerlich aus!

\*allgemeines lachen\*

Sugizo: Mana, komm schon! Es reicht, seht ihr nicht, wie lächerlich er sich macht...

J: Wären wir einfach alle weggelaufen... scheiß auf unsere Faulheit!

Mana: Fang endlich an, Gakto chan! Du wusstest vorher auf was für Gedanken andere kommen, wenn man eine Waffe trägt, darum tust du das doch! Und weil ich finde, dass nur ich eine Waffe tragen darf, musst du jetzt auf Hisa chan schießen, ich halte das für mehr als logisch! Oder?

Gackt: Ehrlich gesagt nein, aber jetzt geht alle aus dem Weg

Sugizo: Was? Du zitterst! Lass es lieber.

Gackt: Ich bin blind!

Alle: Was?

Gackt: Ach so, ich hab nur was im Auge, aber ich kann nichts mehr sehen!!!

Sugizo: Soll ich dir helfen \*echigrin\*

Weiber: Das ist jetzt unpassend und zerstört die Dramatik der Situation! Schäm dich!

Gackt: Gut, es reicht, hier ist mein Geld, bestellt euch was ihr wollt!

Mana: Nein, ich will dich schießen sehen! Du kannst das und ich will das sehen. Du hast selbst Schuld, erst zu prahlen und dann so was!

~~~Gackt ist sichtlich verwirrt (und sein Auge trânt) er fängt an zu zucken und holt 2 Pfeile heraus, Mana findet das merkwürdig, sagt aber nichts~~~

Hisashi: Also gut, ich bewege mich immer noch nicht, aber langsam hab ich einen Krampf im Bein und: Nein! Sugi san, du musst mir nicht helfen!

Gackt: Äh...schön. Es muss! Oder so ähnlich...

Kaoru:\* vorSpannungvölligertig\* Mana sama, jetzt haben sich alle genug erniedrigt, darum gings doch, oder? Lustiger wird's nicht mehr, also lass es gut sein.

Mana: Halt die Klappe! Ich darf bestimmen und das mach ich auch!

Kaoru: Stimmt gar nicht, weil Kirito will bestimmt nicht, das jemand umkommt! Und der Rest auch nicht, du bist also überstimmt! Ha ha ha!

Mana: Ist mir egal, ich will das und Gackt macht das, klar?!

Kaoru: Ich hatte solange nichts zu sagen (scheiß Drehbuch...) Und hab alles ohne ein Wort mit angesehen, aber ich finde das die Erniedrigung aufhören sollte, wir hatten wirklich alle unseren Spaß aber ich hab keine Lust mehr.

Toshiya: \*zwischen die beidenspring\* Hör auf, Kaoru chan! Sonst hört das nie auf...

Kaoru: Ich will aber was sagen! Ich hab die Berechtigung durch das Drehbuch und außerdem: warum fällst du mir in den Rücken? Es war doch soooo nett gestern... Aber jetzt bist du echt fies! Das ist ganz gemein von dir!

Mana: Igitt! ich will von euren Schweinereien nichts wissen, und warum hackt ihr alle auf mir rum?!

Rudenz: Kirito hat das gesagt! Und außerdem hast du kein Recht so mit mir umzugehen! Ich hab auch Rechte, und nur weil du eine bessere Rolle hast gibst du mir das nicht das Recht mich fertig zumachen! Und wenn ich nicht nachher noch was vorhätte, würde ich jetzt weiter streiten, aber dazu hab ich keine Lust! So! Außerdem hab ich ein Schwert \*stolz\* \*zeigtesherum\*

Sugizo: Der Apfel ist gefallen und Hisa chan lebt noch!

Alle: Cool...

Mana: Hn...\*verwirrt\*

Toshiya: Hisa chan lebt! Gackt? Du kannst wieder die Augen aufmachen...

Hisashi: Bist du denn völlig abgedreht?! Einfach so auf mich zu schießen! Völlig Irre!!!! Weißt du eigentlich, was passiert wäre wenn du verfehlt hättest?!

~~~Gackt torkelt herum, lässt die Armbrust fallen und fällt Hisashi um den Hals, er entschuldigt sich bei ihm und hebt ihn hoch...sie verabreden sich für das Abendessen und dann bricht Gackt unter Hisashis Gewicht zusammen. Alle sind zu Tränen gerührt~~~

Hisashi: Hör auf zu übertreiben! ich bin nicht fett! Schwächling!

Toshiya: Alle ok?

hide: Cool...

Sugizo: Gutes Drehbuch, Kiri san!

Ryu: Das war cool und ich hab alles auf Video

~~~alle wollen Kopien haben~~~

Klaha: Das wird ein Verkaufsschlager, ganz bestimmt!

Mana: Hn...sehr sehr cool

Die: Ja, cool aber das war echt fies, Mana

Sugizo: Gackt? Du kannst jetzt wieder aufstehen...

Die: Was wohl Hisashis Agent dazu sagen wird, und erst die Zensur?

Mana: Gackt? Hör mir zu und mach die Augen auf!

Gackt: Was is'n?

Mana: Wozu war der 2. Pfeil gut?

Gackt: Woher soll ich das wissen, ich kann gar nicht scheißen, das stand nur so im Drehbuch...

Mana: Das glaub ich dir nicht, ich hab dich mal Rebhühner jagen gesehen! Also, sag schon, ich hab nicht ewig Zeit!

Gackt: Na gut, na gut. Weil du ja jetzt einen Ausgeben musst, wird ich's dir erklären...\*holteinenPfeilirgendwoher\* Mir dem anderen Pfeil hätte ich dann auf dich geschossen, einmal hätte das ja klappen müssen, oder?

Mana: Was?! Weißt du eigentlich wie gefährlich das gewesen wäre?!

Hisashi: A H A

Mana: Ich hab dir nicht gesagt, das du einen 2. Versuch hast, das war unfaire! Und darum musst du jetzt einen ausgeben! \*wuahahaha\*

Sugizo: Was? Also, jetzt wirst du echt gemein!

Mana: Stimmt ja gar nicht, ich darf das, guck doch ins Drehbuch! Also: Nehmt sein Geld und auf in die nächste Bar!

Die: In welche denn?

Alle: Genau! Drück dich deutlicher aus!

Mana: Na. Schön! In die links...außerdem fangt ihr schon wieder an, gemein zu sein. Ich kann doch nichts fürs Drehbuch! Und jetzt seid ruhig, sonst gibt's keine Erdnüsse für euch!

~~~Mana geht sauer weg~~~

hide: Erdnüsse sind ein Grundrecht!

Sugizo: Alles ist deine Schuld, Gackt!

Gackt: Das ist typisch, jetzt bin ich mal wider Schuld! Ihr könnt mich mal, also nein! Das war nur ne Redensart, Sugi san!

Sugizo: Ach so...tschuldigung. Gehen wir jetzt? Tutr mir leid für dich Gackt, aber...ICH HAB DURST!!!

Alle: Wir auch!

Gackt: macht doch, was ihr wollt! \*beleidigt\*

Hisashi: Schön

Gackt: Das hab ich jetzt davon! Hätte ich doch bloß abgesagt und wäre shoppen gegangen...\*grr\*

Sugizo: Jetzt komm schon, Gakto chan, das wird lustig.

Gackt: \*gehtmit\*

~~~Und so ist alles wieder in Ordnung. Mana sama und Gackt vertragen sich wieder und auch der Rest findet gefallen an den Trinkspielen, die hinten auf dem Drehbuch stehen. Kyo bekommt einen Hut, über den er sich sehr freut~~~

So, das war Wilhelm Tell (hoffentlich gibt's kein Copyright für den Namen...) Ich möchte die Zeit jetzt noch nutzen, um ein paar Anmerkungen zu machen...Hisashi ist nur Wilhelm Tell geworden, da ich ihn unbedingt mit einem Apfel auf dem Kopf sehen wollte...Die Story hat etwas an Ernsthaftigkeit verloren, aber ich finde \*MEIN\* Ende hier passender, und wenn man ehrlich ist, ist \*MEIN\* Thema auch viel logischer, denn am Ende geht's doch (fast) immer ums Geld...Hach ja! ich kann richtig philosophisch werden manchmal...und vergesst auf keinen Fall: Brot bringt Tod! Habt weiter Angst vorm Patrosmann und Trinken ist nicht gut! Und natürlich: wenn ich weitermachen soll oder besser meine Finger abhacken sollte...Schreibt Kommentare!!! Gaaaaanz viele, ja? Gut...

~~~Erdnüsse sind ein Grundrecht~~~