

# Drei mal V

Ihr werdet schon noch hinter den Titel kommen...

Von Punika

## Prolog: Prolog

Hallo ihr Lieben,  
das ist Prolog für meine erste eigene FF. Ich habe schon voll lange an meinen Charas gegessen, also Charakter, Verhalten, Freunde, Familie ect. War auf jeden Fall ne heiden Arbeit und ich hoffe mal, dass euch diese FF gefallen wird. Es geht wie immer um das Thema Liebe und die Probleme die dabei aufkommen können. Aber lest selbst.

Sorry wegen der Bildern der Charas, ihr kennt bestimmt einige davon aber ich finde die passen so gut zur der FF. Hat auch lange gedauert alles zu finden. Also noch mal gomen nasai und ich hoffe euch gefällt die FF...

Der Prolog beinhaltet die Vorstellung der einzelnen Charaktere.

\*\*\*Prolog\*\*\*

Mikano und Mitsuki

Mikano und Mitsuki sind schon seit dem Kindergarten die besten Freundinnen. Beiden gehen auf die Mekano-High in der 12 Klasse. Mitsuki ist allgemein gesehen besser in der Schule und erst recht im Sport. Sie wurde mit 10 Jahren einmal fast vergewaltigt und treibt deshalb viele Kampfsportarten, damit ihr so etwas nie wieder passiert. Seit dem ist sie sehr schweigsam, was Miko aber auch voll und ganz versteht. Mikano dagegen tanzt lieber und ist auch sehr begabt. Vor kurzem hat sie sich eine eigene Wohnung gesucht da sie bei ihrer Tante aufgewachsen ist. Ihre Eltern starben sehr früh, doch trotzdem besucht sie dessen Grab jeden Tag nach der Schule. Trotz allem ist sie eine sehr fröhliche und aufgeweckte junge Dame und so das genaue Gegenteil Mitsuki.

(Hier ein kleines Gespräch in der großen Pause auf dem Schulhof)

"Du Mitsuki?"

"Hm"

"Glaubst du es war richtig ausziehen? Ich denke schon, ich wollte Tante Akari nicht noch länger auf der Tasche liegen. Mit dem Geld was meine Eltern damals angelegt

haben komme ich noch gut aus, aber ich glaube, ich muss mir bald einen Job suchen, meinst du nicht auch?"

"Hm"

"In der Wohnung fühle ich mich schon manchmal einsam. Auch wenn sie nicht sehr groß ist. Marla ist dabei eine große Hilfe. Sie spürt förmlich wenn ich traurig werde. Dann kommt sie immer an und will schmusen. Sie ist schlau nicht was?"

"Hm"

"Kannst du auch was andere sagen als 'Hm'?"

"Hm"

"Du bist echt lustig Mitsuki, aber danke du hast mir sehr geholfen. Ich weiß jetzt sogar wo ich mich für einen Job bewerbe. Ich glaube nämlich, dass sie im neuen Buchladen noch eine Aushilfe brauen, ist das nicht ne tolle Idee?"

"Weißt du, das interessiert mich eigentlich nicht"

"Ich weiß, trotzdem danke \*kiss\* Komm es hat geklingelt. Wir müssen rein."

(Ein typische Gespräch... \*hihi\*)

### Misami und Reala

Misami ist Realas Mutter. Sie ist 24 und unterrichtet an einer Grafik-Schule. Misami wurde schon mit 16 schwanger, weil sie ein Verhältnis mit einem Jungen aus ihrer Klasse hatte. Der hat sich aber aus dem Staub gemacht als er hörte, dass er Vater sein sollte. Reala ist genau wie ihre Mutter. Sie kann unheimlich gut zeichnen und malen und sagt immer das was sie denkt. Beide kennen keine Hemmungen, außer Misami wenn es um Reala geht. Diese besucht oft Mikano um mit Marla zu spielen. Sie liebt diese Katze und umgekehrt.

(Ein Gespräch zwischen Mutter und Tochter)

"Mama, darf ich zu Miko und Marla gehen?"

"Schon wieder? Du warst aber doch erst gestern"

"Ja und?"

"Gehst du Miko denn nicht auf die Nerven?"

"Weiß nicht, ich kann sie fragen wenn ich da bin."

"Na von mir aus, aber ruf vorher an"

"Hab ich schon"

"Aber du wusstest doch gar nicht ob ich es dir erlaube?"

"Doch, du erlaubst mir immer alles"

"Ach ja, und was wenn ich jetzt 'nein' sage?"

"Dann geh ich trotzdem, ist mir nämlich egal" \*smile\*

"Ja, ja, ich weiß, na hau schon ab, aber pass auf"

"Ja klar."

"Und frag ob du Mikano nervst"

"Jahaa, bis nachher..."

(Ein fast tägliches Gespräch \*gg\* Die kleine ist voll süß, oder?)

## Akari und Yumi

Yumi ist Akaris Tochter. Als Mikano zu ihnen ziehen sollte wollte sie es erst nicht, doch jetzt sind die zwei fast wie Schwester. Yumi ist vor zwei Jahren ausgezogen und macht nun eine Ausbildung als Floristin. Akari fühlte sich, nachdem Miko auch noch ausgezogen war, sehr einsam und hat sich deshalb eine Katze angeschafft. Sie heißt Pico und ist super niedlich. Yumi versteht sich sehr gut mit ihrer Mutter und versucht auch jedes Wochenende mal vorbei zu schauen. Aber das klappt leider nicht immer. Schon seit langem such sie einen Freund, denn sie hasst es Single zu sein. Ihr Vater ist vor etwa 10 Jahren gestorben, das war eine schwere Zeit für sie und ihre Mutter. Seit dem verstehen sie sich auch so gut.

(Jedes Wochenende)

DING DONG

"Ohhh.... Yumi-chan, endlich bist du wieder da."

"Hallo Mum, du sollst mich doch nicht so nennen. Ich bin kein kleines Kind mehr."

"Ich weiß Yumi-chan, komm erst mal rein."

"Ja"

"Setzt dich, willst du einen Tee, ein paar Pätzchen, dein altes Zimmer?"

"Mum, ich habe dir schon x-mal gesagt. Ich ziehe hier nicht wieder ein."

"Ja, ja. Willst du es dir nicht doch noch einmal überlegen?"

"Nein!"

"Warum nicht?"

"Darum, damit ist das Thema für mich gegessen."

"Okay, sollen wir in den Park? Wir können auch noch bei Mikano vorbei"

"Nagut, wenn du mich dann endlich in ruhe lässt."

"Mal sehn..\*hihi\*"

"MUM"

"Ja, ist schon gut ich lass dich ja wohnen wo du willst. Komm sonst wird es zu spät"

"Bin schon da."

(So geht das jedes Wochenende)

## Yukiko

Er lebt mit seiner Mutter in einem Haus, wobei sie schon seit fast einem Jahr im Krankenhaus liegt. Sie ist schwer krank geworden und daher lebt er zur Zeit allein. Sein Vater kannte er nicht, aber von ihm haben sie oft viel Geld geschickt bekommen. Seine Mutter hat ihm gesagt, dass er gestorben wäre. In der Schule ist er ziemlich begabt. Er geht auf die Tukoshi-High, nur einen Block von seinem Haus entfernt. Ihm macht es riesen Spaß mit Mädchen zu flirten, was ihm nicht besonders schwer fällt, da er bei diesen sehr beliebt ist. Sein kleines Handicap ist, dass er manchmal seine Klappe einfach nicht halten kann. Sei es vor Mitschülern oder Lehrer. Daher hat er öfter mal Nachsitzen.

(Gespräch zwischen ihm und seiner Mutter)

KLOPF KLOPF

"Ja?"

"Hallo Mum."

"Yuki, warum kommst du erst jetzt? Ich dachte du wolltest direkt nach der Schule kommen?"

"Ist ja auch so."

"Du kommst jetzt erst von der Schule?"

"Ja, ich hatte Nachsitzen."

"Schon wieder? Warum kannst du auch nicht deinen süßen Mund halten?"

"Mum bitte."

"Was war denn nun schon wieder?"

"Wir haben die Japanische Interpretation zurück bekommen. Hab ne 5."

"Hm, was ist denn diesmal schief gegangen?"

"Keine Ahnung, das ist ja das Problem. Ich wollte Muruyama-sensei fragen was falsch war, denn Koto hatte fast das gleiche geschrieben und ne 3. Aber der hat mich nur blöd angemacht und gemeint, dass ich das nächste mal mehr lernen sollte. Na ja und dann bin ich ausgetickt. Den Rest kennst du ja."

"Ja ja, versuch das nächste mal aber deinen Mund zu halten. Und morgen entschuldigst du dich, hörst du?"

"Aye Aye Sir!"

(So geht das öfter)

Tokishi

Toki ist ein sehr gut aussehender junger Mann, der in einer kleinen Firma die Grafik-Abteilung geleitet hat. Doch er wurde gefeuert und hat nun eine Stelle an der Grafik-Schule wo auch Masami arbeitet. Er mag zwar Kinder und wollte schon immer mal an einer Schule unterrichten, doch er weiß einfach nicht wie er sich verhalten soll. Er hat sich eine Wohnung gemietet. Ganz in der Nähe der Schule.

(Hier keine Unterhaltung, wusste nicht mit wem...)

Koyou

Koyou musste zu seinem Onkel ziehen weil seine Mutter trinkt und sein Vater im Gefängnis sitzt. Kommt aber nicht sehr gut mit seinem Onkel klar und versucht deshalb ihm so gut es geht aus dem Weg zu gehen. Er ist in die gleiche Klasse wie Mitsuki und Mikano gekommen. Doch er ist wie Mitsuki sehr schweigsam und legt nicht sonderlich viel Wert auf die Anwesenheit anderer.

(Tägliche "Begrüßen" zwischen ihm und seinem Onkel)

"Morgen Koyou. Das Frühstück ist fertig."

"Ich hab keinen Hunger"  
"Du musst was essen"  
"Dann kauf ich mir unterwegs was"  
"Die Geschäfte haben noch zu"  
"Dann habe ich eben Pech gehabt. Ich geh jetzt"  
"Selbst Schuld. Was habe ich mir mit diesem Bengel nur angetan?"

Marla und Vigo

Marla ist die Katze von Mikano und Vigo der Kater der Nachbarin. Er liebt sie, aber umgekehrt ist es das Gegenteil. Sie hasst ihn, weil er sie ständig nervt. Na ja Katzen-Libe

(Bettelversuche von Vigo)

"Miau, Miau, miau?"  
"Miau!"  
"Miauuuu"  
"Miau, miau, miau!"  
"Miau?"  
"Miau! Miau, miau, miau!"

Übersetzung:

"Willst du mit mir gehn?"  
"Nein!"  
"Bitttttteeeee"  
"Nein, nein, nein!"  
"Warum?"  
"Darum! Lass mich in ruhe"

Pico

Sie ist die neue kleine Katze von Akari. Sie stellt viel Unsinn an, da sie noch nicht raus darf.

"Miau...miau miau...miauuuuuu....miau miau...mmmmiiiiiaaaauuuuu?"

Übersetzung:

Keine Ahnung, zu unverständlich... sorry!^^

\*\*\*\*\*

Das waren meine Charaktere. Ich weiß, der Prolog ist voll mies geworden. Bin selbst

voll unzufrieden aber was soll man machen? Ich habe schon zwei mal angefangen gehabt, und dann wieder alles gelöscht. Das war mein dritter Versuch und ich hatte einfach keine Lust mehr. Egal, im nächsten Kap geht es dann aber richtig los.  
Punika