

# Eine Studie in Purpur

Von abgemeldet

## Kapitel 3: Szene 3 - Tatort

*(Lichtstimmung 4)*

*(einige Polizisten wuseln herum, Leiche auf dem Boden, Scott am Arbeiten [untersucht das Zimmer], Summers spricht mit einem anderen Forensiker)*

*(Holmes und Watson durch die Tür; Summers entdeckt sie und bricht das Gespräch ab)*

[JUSTIFY] [/JUSTIFY]

Summers: Ms. Holmes! Schön dass sie kommen konnten! *(Blick auf Watson)* Wer ist das?

Holmes: Er gehört zu mir. Wo ist die Leiche?

Summers: *(Blick weiter auf Watson)* Sie können doch nicht einfach irgendwelche Leute mitbringen

Holmes: *(fixiert Summers)* Ich habe gesagt, er gehört zu mir. Wo ist die Leiche?

Summers: Dort drüben

*(Holmes geht hinüber, Watson wird angehalten und muss einen Maleranzug anziehen, Holmes begutachtet derweil den Leichnam, Scott jetzt an der Leiche, Watson kommt hinzu)*

Holmes: Scott, hauen sie ab

Scott: Das könnte ihnen so passen, ich mach hier nur meine Arbeit

Holmes: Ich weiß. Aber sie Idiot machen mit ihrer „Arbeit“ alles Spuren kaputt, also hauen sie ab

Scott: *(zu Summers)* Detective Inspector...

Summers: Scott gehen sie weg von der Leiche

Scott: *(überrascht & empört)* Aber sie können doch nicht....

Summers: Scott. Gehen sie von der Leiche weg

*(Scott entfernt sich mit erhobenen Händen von der Leiche)*

Holmes: Sehr gut und nun alles raus *(kniert sich neben die Leiche und holt eine kleine Lupe aus ihrem Mantel)*

Summers: Bitte was?

Holmes: *(während des Untersuchens)* Alle raus. Es stört beim Denken, wenn so viel Dummheit im Raum ist

Summers: Das sind alles ausgebildete Leute

Holmes: Aber sie stören mich beim Arbeiten. Ich kann förmlich hören was sie denken, in ihren kleinen Gehirnen

Summers: Es ist schon gegen die Vorschriften, dass ich sie hier reingelassen habe, also...

Holmes: *(unterbricht ihn)* Ja. Weil sie mich brauchen.

Summers: Das tue ich in der Tat...Gott hilf mir. *(dreht sich um)* Alle raus!

*(Polizisten und Forensiker verschwinden; Holmes und Watson allein; Holmes weiter am Observieren der Leiche; holt ein Handy aus der Tasche des Opfers)*

Watson: *(knielt sich neben Holmes)* Was mache ich eigentlich hier?

Holmes: Mir assistieren

Watson: Und warum sind sie hier?

Holmes: Weil es mir Spaß macht

Watson: Spaß? Diese Frau ist tot!

Holmes: Solide Analyse, Doktor, aber ich hatte gehofft sie würden etwas tiefer gehen

*(Watson verharrt kurz, untersucht dann aber die Leiche)*

Watson: Tot vor etwa 7 Stunden, also gegen 6 Uhr morgens eingetreten. Sie hat leichte Verätzungen im Bereich der Mundwinkel, wahrscheinlich hat sie irgendeine ätzende Substanz getrunken...Aber warum sollte jemand so etwas tun?

Holmes: Eine gute Frage, Doktor

Watson: Und...warum genau sind sie hier? Ich meine was machen sie, sind sie bei der Polizei...

Holmes: Oh nein, keines Falls

Watson: Warum hat man sie dann hier her eingeladen, was können sie besser als die anderen?

Holmes: *(lächelt leicht)* Wie nett, dass sie fragen.

*(erhebt sich; Summers von hinten auf)*

Summers: Das waren 5 Minuten. Ich brauche alles was sie haben

Holmes: Das Opfer ist Ende 40, arbeitet offenbar als Make-Up-Artist oder ähnliches, und hatte es offenbar eilig. Sie hat seit längerem einen Partner, nicht verheiratet und auch nicht verlobt, aber anscheinend läuft die Beziehung nicht so prickelnd.

Summers: Wie kommen sie auf sowas?

Holmes: Ich nehme an, die Anfrage wegen der Identifikation läuft schon.

Summers: Natürlich, aber...

Holmes: *(reicht ihm das Smartphone (auf Handyhülle befindet sich ein Zeichen); Rücken zum Publikum)* Es hat keine Sperre, sollte einfach sein, ihre Verwandten zu erreichen.

Summers: *(sieht verwirrt aus, nickt)* Ja natürlich

Holmes: *(klopft ihm auf die Schulter)* Das sollten sie doch schaffen, oder?

*(nach hinten ab; Watson hat in der Zwischenzeit den Kittel ausgezogen; Polizisten gehen wieder an ihre Arbeit, Watson blickt sich um, wendet sich dann an Summers)*

Watson: Wo ist sie hin?

Summers: Sie meinen Ms. Holmes? Die ist gerade gegangen. Aber ich denke die kriegen sie auch nicht mehr, sie hat bestimmt schon ein Taxi erwischt

Watson: Ähm...wie komme ich denn dann hier weg?

Summers: Ich würde vorschlagen, dass sie das Gleiche tun

[JUSTIFY] [/JUSTIFY]

*(Summers wendet sich ab, Watson nickt, sieht sich aber dennoch etwas desorientiert um, während er immer wieder von Polizisten aus dem Weg geschoben wird, Watson ab)*

***(black; Umbaumusik – SHERLOCK „The game is on“)***