

Irgendwas ist anders

Von Furu

Kapitel 1: Jeder hat mal nen schlechten Tag

Also... hier bin ich mal wieder mit was Neuem... eigentlich sollte ich ja an einem Referat sitzen, aber es gibt da einiges, was mir im Kopf rumschwirrt und darum... lange Rede kurzer Sinn. Ein Anfang einer Geschichte. Weiter geht es, wenn es irgendwen gibt, der es lesen will! ^^

Diesmal handelt die Geschichte übrigens ganz von NEWS. Wobei... vielleicht kommen ja mal andere Johnnys vor, so als Gäste. *kicher* Und da ich momentan auf nem bösen TegoMassu-Trip bin, schätze ich, dass es auf die beiden hinausläuft. Tut mir leid, falls ein paar Charas ooc sind.

Also dann, viel Spaß! ^^

Furu

Jeder hat mal nen schlechten Tag

Katou Shigeaki und Koyama Keiichiro saßen zusammen in der Garderobe, die man NEWS vor ihrem Konzert zur Verfügung gestellt hatte. Sie waren die ersten Mitglieder, die so früh am Morgen ihren Weg in die Halle gefunden hatten. Shige sah auf die Uhr. Noch hatte ihm niemand wirklich verklickern können, warum sie immer schon so unglaublich früh aufstehen und in der Halle sein mussten. Er sah ja durchaus ein, dass Soundcheck und Änderungen Zeit in Anspruch nahmen, aber es war gerade mal kurz nach neun und nach dem Konzert am Vorabend war es spät geworden. Und dann kamen die anderen auch noch zu spät. Fast hätte er geschmolzt, aber ein Blick auf den ebenfalls todmüden Koyama besänftigte ihn etwas. Wenigstens war er nicht allein so doof pünktlich zu sein. Shige gähnte. So gern er auf Tour war, so sehr freute er sich doch, wenn heute Abend das letzte Konzert der Tour gelaufen war und sie erstmal ein bisschen Pause hatten.

Die Tür ging auf und Tegoshi Yuya trat ein. Anders als seine Bandkollegen wirkte er kein bisschen müde oder abgespannt, sondern strahlte.

"Guten Morgen Kei-cha~~~n!", rief der junge Mann mit den hellbraunen Haaren fröhlich.

Keiichiro erhob die Hand und nuschelte etwas davon, dass es schön sein musste, wenn man so jung wäre und kaum Schlaf brauchte.

Yuya schmolle etwas, richtete sich dann aber in nicht wirklich verminderter Lautstärke an Shige: "Morgen! Seid ihr schon lange da?"

"Noch nicht so lange.", erwiderte Shige und kam nicht umhin den jüngeren, der geradezu ein Ausbund des vollen Lebens war um diesen Elan zu beneiden. In diesem Moment öffnete sich die Tür erneut und die restlichen Mitglieder von NEWS kamen hinzu.

"Guten Morgen Yamashita-kun!", rief Tegoshi erneut, doch ehe der Angesprochene den Gruß erwidern konnte, meldete sich Nishikido Ryo zu Wort.

"Musst du schon am frühen Morgen so schreien?" Mit diesen Worten schritt er an Yuya vorbei und legte seine Tasche auf die Couch. Anschließend ging er drum herum und ließ sich neben Shige nieder. Ryos Kritik tropfte an Tego ab, fast so als habe er sie nicht wahrgenommen.

Yamashita Tomohisa sah sich kurz in der Garderobe um, tat es dann Ryo gleich und setzte sich ebenfalls hin. Masuda Takahisa schloss die Tür leise hinter sich. Dann ging er mit seiner Tasche zu einer Spiegelfront und begann seine Sachen auszupacken und auf der Ablage ordentlich hinzustellen. Er merkte und ignorierte die Blicke, die ihm dabei folgten gekonnt.

Eine halbe Stunde kam endlich jemand zu ihnen und bat ihnen zu folgen, damit sie eingewiesen wurden. Mit professioneller Routine wurde die Bühne abgegangen, Massu übernahm freiwillig das Checken der Flugausrüstung. Langsam verflog auch die Müdigkeit und man ging wieder zu einem flapsigen Rumlärmen miteinander über. Wie immer waren es besonders Koyama und Tego, die lautstark miteinander scherzten und auf der Bühne rumhüpften.

Massu landete nach seinem kurzen Probeflug wieder auf dem Hauptteil der Bühne auf dem auch die anderen waren, aber da Tegoshi und Kei-chan zu beschäftigt damit waren sich gegenseitig über die Bühne zu jagen, bekamen sie die Landung kaum mit und Yuya stieß mit Takahisa zusammen.

"Hey... so was ist gefährlich!", sagte Massu ärgerlich.

"Tut mir leid, wirklich.", nuschelte Tegoshi leise. "Hast du dir wehgetan?", fügte er hinzu und wirkte ernsthaft besorgt.

"Geht schon.", erklärte Masuda und lief zum Bühnenaufgang, wo er seine Wasserflasche abgestellt hatte.

"Was ist das denn?", fragte Nishikido, der sich mit Yamashita und Shige über ein Bühnenelement unterhielt, das klemmte und wegen dem eine Änderung in der Choreografie vorgenommen worden war, da man nicht wusste, ob die angeforderten Elektriker das Problem bis zur Show beheben konnten. Die drei hatten Massus und Tegos Gespräch beobachtet.

"Massu ist schon den ganzen Morgen so seltsam.", murmelte Shige.

"Hat vielleicht einen schlechten Tag.", mutmaßte Yamapi. "Obwohl er auf dem Weg hierher doch noch ganz normal drauf war, oder?", meinte er dann zu Ryo, der nickte.

"Aber ich versteh ihn. Die beiden führen sich echt total albern auf."

Shige wollte anmerken, dass Massu sich auch nicht gerade erwachsen benahm, wenn er Tego, der sich eigentlich entschuldigt hatte einfach so stehen ließ. Zumal das sonst eigentlich gar nicht Massus Art war. Zu Ryo passte nachtragendes Verhalten, aber nicht zu Massu.

Massu hatte einen tiefen Schluck aus seiner Wasserflasche genommen und sie eben

abgesetzt als Keiichiro zu ihm rüberkam.

"Hey.. das eben tut mir leid. Wir haben nicht aufgepasst.", meinte er mit einem verlegenen Grinsen auf den Lippen.

"Kein Problem, ist ja nichts weiter passiert.", erklärte Massu und lächelte leicht zurück. Koyama drehte sich um und rief Tego, der etwas entfernt stand zu: "Siehste? Er ist net sauer, du machst dir voll umsonst so nen Kopf." Da er mit dem Rücken zu Massu stand, sah er nicht, wie sich dessen Miene vom freundlichen Lächeln zu einem absolut seltsamen, massuuntypischen Ausdruck veränderte. Da war ein Funkeln in seinen Augen als er Tego ansah.

Schließlich gingen sie wieder hinter die Bühne, denn es war langsam Zeit fürs Mittagessen. Vom Tisch des Caterings her roch es verführerisch nach Curry. Einige der Juniors, die heute Abend wieder mit ihnen auf der Bühne stehen würden, standen schon mit ihren Tellern in der Schlange und die beiden Damen des Caterings verteilten geduldig Reis und Curry.

"Aaaah... endlich Essenszeit. Die schönste Zeit des Tages." sagte Massu schließlich und sah hungrig zu den Töpfen. Er sah so aus als würde er sich am liebsten ganz vorne einreihen. Bestimmt würden ihn seine Kohai (das ist ein Ausdruck mit dem jüngere Mitschüler oder ähnliches, in dem Fall eben die kleinen Johnnys ^^ betitelt werden) vorlassen. Masuda stand zwischen Tego und Shige und zu Tego gewandt sagte er: "Lass uns schnell anstellen." Dann schien es, als fiel ihm wieder ein, dass er ja sauer auf den Jüngeren war und drehte sich dann zu Shige. "Ich könnte sterben vor Hunger."

Shige nickte und kurze Zeit später standen die Beiden mit Tellern und Löffeln bewaffnet in der Reihe.

"Sag mal... habt ihr Streit?", fragte Yamapi leise als er neben Tegoshi stand und gerade einen Teller vom Stapel nahm. Zwischen ihm und Massu standen Kei-chan, Ryo und Shige, das erschien ihm sicher genug um Tego auszufragen. Länger als üblich begutachtete er den weißen Teller und nahm sich dann einen Löffel.

Yuya schüttelte leicht den Kopf. "Nicht, dass ich wüsste.", meinte er ebenso leise. Die Schlange bewegte sich nur langsam fort.

"Naja irgendwas musst du getan haben, immerhin ist das nicht normal für ihn.", warf nun Ryo auf Yamashitas anderer Seite ein.

"Vielleicht ist Massu ja nur etwas erschöpft und deswegen so angespannt.", bemerkte Yamapi. Er hatte keine Lust darauf gleich auf Streit zu spekulieren, auch wenn alles dafür sprach.

"Dann bezieht sich diese Erschöpftheit aber komischerweise nur auf Tegoshi.", erwiderte Ryo.

"Was eigentlich ja auch nicht sein kann. Wir haben uns in letzter Zeit gar nicht so oft gesehen. Und ich hab ihm auch keinen Grund gegeben so fies zu mir zu sein."

Shige, der ja direkt neben Massu stand, warf Ryo und Yuya einen warnenden Blick zu. Scheinbar war ihre Unterhaltung lauter geworden als sie es gewollt hatten. Da auch keiner mehr wusste, was er dazu sagen sollte, verschob man weitere Diskussionen und als alle ihr Curry auf dem Teller hatten und sie schließlich an einem Tisch saßen, schwieg man. Hin und wieder startete einer von ihnen den verzweifelte Versuch eine Konversation in Gang zu bringen, aber all diese Bemühungen verliefen im Sand. Scheinbar hatte Tego beschlossen auf Massus Verhalten mit Bockigsein zu reagieren. Yamapi sah zwischen den beiden Jüngeren hin und her. Er hätte nie gedacht, dass die

beiden mal das Problem für so eine Atmosphäre wären. Eher dass Ryos oft sehr direkte Art dazu führen würde, dass jemand beleidigt war. Doch das war eher selten der Fall. Es war so, dass sich alle irgendwie mit Ryo-chans Art zu arrangieren wussten. Aber dieses Problem war irgendwie anders. Und irgendwie hatte Yamashita das Gefühl, dass man von ihm als Leader erwartete, dass er etwas unternahm. Innerlich seufzte Yamapi auf, denn das war genau der Grund, warum er nicht gern Leader war. Nach dem Essen folgte eine längere Phase des Soundchecks und von Proben. Lieder bei denen öfter Unsicherheiten aufgetreten waren wurden geprobt oder falls jemand einen Wunsch hatte an welcher Choreografie man noch arbeiten wollte, konnte er diese Wünsche nun äußern. Einer der Organisatoren fragte schließlich: "Tegoshi, Masuda! Wollt ihr euren Song nicht nochmal durchgehen?" Tegoshi suchte kurz Massus Blick, doch dieser blickte starr nach vorne.

"Wird nicht nötig sein.", erklärte Massu kurz angebunden. Erneut blickten ihn alle erstaunt an. Normalerweise ließen die beiden keine Gelegenheit aus um zu üben. Kei-chan hatte sich oft genug darüber lustig gemacht, dass sie sogar zu zweit zum Karaoke gingen um ihre Harmonisierung besser zu schaffen.

Für einen Moment sah es so aus als wollte Tegoshi ihm widersprechen, entschied sich dann aber um und schwieg.

"Gut, wie ihr meint. Koyashige? Was ist mit euch?", wandte sich der Mann mit dem Klemmbrett nun an Katou und Koyama.

"Naaaa... Shige, was denkst du?", fragte Keiichiro und lehnte sich verspielt an Shige.

"Ich denke, dass wir dringend Übung brauchen!", entgegnete Shigeaki und schnappte sich dann sein Mikro.

Die beiden gingen ihren Song fast ganz durch und der Rest sah zu. Ryo ging rüber zu Massu und stellte sich neben ihn.

"Du führst dich ziemlich merkwürdig auf.", stellte Nishikido fest. Es war kein Vorwurf. Einfach eine Tatsache, die er feststellte. Nicht mehr und nicht weniger.

"Ich weiß. Tut mir leid.", nuschelte Masuda und nahm einen erneuten Schluck aus seiner Wasserflasche.

"Hey... bei mir brauchst du dich nicht entschuldigen. Der zu dem du abweisend bist ist Tegoshi. Wenn du das Gefühl hast dich bei wem entschuldigen zu müssen, dann bei ihm."

Masuda nickte und sah mit Unbehagen zu Yuya, der neben Yamapi stand und sich mit ihm unterhielt.

"Auch das ist mir bewusst.", fügte er leise hinzu. Tat dann wieder so als fände er die Performance von Shige und Kei-chan unheimlich faszinierend. Aber so leicht ließ sich Ryo nicht abschütteln.

"Eigentlich interessiert mich sowas ja nicht so wirklich, aber naja... irgendwie ist das was anderes. Ich mein normalerweise sind einem Leute, die man nicht leiden kann doch von Anfang an unsympathisch. Und dir fällt nach wie viel Jahren auf, dass du Tego nicht magst? Du bist vielleicht nicht der Cleverste, aber soooo langsam kannst selbst du nicht sein."

Es war Ryos recht uncharmanten Art, die alle von ihm kannten, aber Massu wusste, dass sich der Andere im Grunde sorgte.

"Falls du allerdings einen allgemeinen Imagewechsel planst, dann lass dir gesagt sein, dass es nicht immer leicht ist, wenn alle über einen denken, dass man schwierig ist. Da muss man selbst auch ein dickes Fell haben und ich glaub nicht, dass es dir gefallen würde. Nimm es als Rat von einem Sempai in Sachen Fieslingdasein."

Ryo lächelte leicht.

"Keine Angst... ich hab nicht vor mein Image zu verändern. Nur was Tegoshi angeht ist es einfach besser so. Aber weißt du, ich hab immer gedacht, dass es dir nichts ausmacht, wenn die Leute dich meiden oder so. Wenn du mal mit wem reden willst..." erklärte Massu. Eigentlich war er nicht sicher, ob er wirklich dazu in der Lage war sich mit Ryos Psyche auseinander zu setzen. Klar war ihm bewusst, dass Nishikido ein netter Typ war, der bei der Hälfte seiner Äußerungen unglücklich ausgelegt wurde. Aber die andere Hälfte seiner Kommentare war oft sarkastisch, verletzend und unmissverständlich.

"Ne lass mal gut sein.", lachte Ryo kopfschüttelnd. So eng war er nicht mit Massu befreundet, dass er darüber mit ihm reden würde.

/Es scheint ihm aber auch nicht zu gefallen. Und was bitte bedeutet denn, dass es besser so ist. Wann bitte ist es gut sich mit einem Freund zu streiten. Immerhin stehen sich die Beiden doch so nahe./ Aber es ließ sich ja nicht ändern. Und solange es die Arbeit nicht beeinträchtigte, hatte keiner das Recht Massu vorzuschreiben, wie er sich verhalten sollte.

Also Koyama und Shige fertig waren wurde der Soundcheck offiziell beendet. Im Flüsterton erzählte Nishikido später Yamapi und Kei-chan von dem Gespräch mit Masuda. Shige hatte in der Zwischenzeit begonnen seine Haare zu bändigen und Tego hatte sich in einer Ecke mit seinem Musikplayer verkrochen. Massu saß bei Shige und unterhielt sich mit diesem. Es war typisch, dass Tegoshi nicht auf Konfrontationskurs ging. Tat er ja selten. Ryo, Yamapi und Kei-chan beobachteten beide.

"Das ist echt verdammt seltsam. Ich hab nicht gemerkt, dass sie Streit hatten oder so.", flüsterte Keiichiro schließlich und nippte an seinem Tee. Die beiden anderen nickten nachdenklich und blickten nun zu Katou und Masuda.

Massu half dem Anderen gerade mit seinem Styling und sie unterhielten sich. So seltsam angespannt Massu noch zuvor war, so entspannt verhielt er sich. Er lächelte sein typisches Lächeln, kämmte, frisierte und unterhielt sich mit Katou angeregt.

"Auf jeden Fall, scheint er echt nur mit Tegoshi ein Problem zu haben!", erklärte Ryo. "

~~*~~

Yamapi konnte sich an kein Konzert in seiner Karriere erinnern bei dem so viel schief gegangen war. Erst die ganzen Änderungen wegen des ausgefallenen Bühnenteils. Dann gab es zu Beginn starke Rückkopplungen mit Kei-chans Mikro, die erst aufhörten, als ihm ein anderes gebracht wurde. Und im Moment lief auch nicht alles glatt. Tegomassu sangen gerade ihren Song zusammen. Normalerweise war das kein Drama. Die beiden hatten gute Stimmen, waren aufeinander eingespielt. Für die anderen NEWS-Mitglieder war es eigentlich eine gute Gelegenheit sich zu entspannen. Doch entspannen war für Yamashita nicht drin. Das was Tegoshi und Masuda darboten ging gar nicht. Es klang schief und auch die Performance war nicht gut. Beide blickten sich nicht mal an.

"Das ist nicht gut... wir müssen das gleich irgendwie überspielen.", flüsterte ihm Kei-chan zu. Noch ein wenig in Gedanken versunken nickte Yamashita Koyama zu. Er hatte sich als Leader von NEWS schon für alles mögliche entschuldigen müssen. Die anderen wussten mit Sicherheit nicht, dass er nicht freiwillig so oft im Büro war. Im Endeffekt fiel alles, was in einer Gruppe schief lief ein wenig auch auf den Leader zurück. Aber bisher war er noch nie da um sich für TegoMassu zu entschuldigen.

Schließlich endete der Song und ein mehr als verhaltener Applaus ertönte. Yamashita und Koyama liefen auf die Bühne.

"Das war nur so schlecht, weil ihr nicht so Shige und ich vorher noch euren Song durchgegangen seid!", witzelte Koyama.

Yamapi nickte mit ernster Miene und fügte dann in Richtung der Fans hinzu: "Seid bitte nicht sauer... die Beiden sind eben auch nur Menschen."

Die Fans applaudierten.

Dann schnappte sich Kei-chan Tegos Mikro und begutachtete es von allen Seiten. "Neeee Yamapi... vielleicht lag es ja auch gar nicht an den Beiden. Vielleicht sind es ja auch die Mikros schuld... so wie bei mir vorhin." Er sprach in Tegoshis Mikro, so als ob er es testen wollte. Yuya schnappte sich sein Mikro und Yamashita meinte: "Ich glaube eher nicht."

"Oder vielleicht hat Massu ja was falsches gegessen.", rief Koyama. Alle vier NEWS-member konnten ein Grinsen nur schwer unterdrücken. Und Kei-chan stand nun neben Massu, betatschte dessen Bauch und fragte: "Tut dir was weh? Halte bitte durch, nach der Show bringen wir dich ins Krankenhaus."

Masuda schob den Älteren von sich und betonte dabei mehrmals, dass es ihm gut ging. Endlich ließ Keiichiro von ihm ab. Dann wandte er sich wieder an Tego: "Tego, Shige und Ryo sind schon drüben und warten auf dich, du solltest dich beeilen." Tegoshi nickte und eilte zu einer der Nebenbühnen, wo tatsächlich Nishikido und Ryo standen und warteten, da der nächste Song zu Dritt gesungen wurde. Diese Performance verlief wieder total reibungslos und die Fans hatten ihnen den einen nicht so guten Song schnell verziehen.

~~*~~

Die Stimmung in der Kabine nach dem Konzert war angespannt. Äußerst untypisch. Immerhin war es das letzte Konzert. Eigentlich ein Grund zu feiern, aber nach solchen Fauxpas während der Show schien niemand darüber nachzudenken.

"Das war wirklich ganz schön knapp.", stellte Katou fest. Und alle nickten.

"Was habt ihr euch nur dabei gedacht. Seid ihr doof oder so? Dabei studiert ihr doch, da kann man eigentlich mehr von euch erwarten.", sagte Nishikido schließlich. Keiichiro grinste. Er hatte gewusst, dass Ryo noch was dazu zu sagen hatte.

"Ryo-chan...", begann Yamapi leise. Aber insgeheim war er sogar froh, dass Ryo gern so direkt war und ihm das gerade abnahm.

"Nein Yamapi... lass mich. Wenn ich das jetzt nicht loswerde, kann ich bestimmt nicht gut schlafen.", erwiderte Ryo grinsend. "Hört zu.. was auch immer euer Problem ist oder vielleicht sollte man besser sagen, was auch immer dein Problem ist", dabei zeigte er auf Masuda. "Es hat auf der Bühne nichts zu suchen. Sobald es da auftaucht ist es nicht mehr deine Privatsache. Du machst es damit zu einer Sache über die sowohl wir anderen als auch die Fans nachdenken müssen."

Irgendwie trafen Ryos Worte genau, was alle anderen dachten, somit stoppte ihn erstmal keiner.

"Die bezahlen Geld dafür eine gute Show zu sehen. Es geht nicht darum, dass ihr keine Fehler machen dürft oder mal nicht perfekt singt. Aber allgemein war das heute einfach zu wenig. Ihr habt weder durch den Gesang noch durch die Show überzeugt." Mit diesen Worten verstummte Nishikido. Einen Moment lang sagte keiner irgendwas. "Es tut mir leid... eigentlich ist es ja alles meine Schuld.", nuschelte Massu schließlich leise. Er hielt den Kopf dabei gesenkt und blickte zu Boden.

"Nee. Was ist los? Warum hast du so ein Problem mit Tego?", fragte Keiichiro schließlich mit sanfter Stimme. Yuya sah nun zu Koyama. Es war typisch für Kei-chan,

dass er selbst jetzt nicht sauer auf irgendwen war. Dann drehte Tego den Kopf und blickte zu Massu. Auch er hätte gerne eine Antwort auf diese Frage.

"Neee." Yuya fiel auf, dass seine Stimme zitterte. "Ne Massu... wir sind doch die besten Freunde. Du kannst mir doch alles sagen. Was hab ich falsch gemacht?" Dann brach seine Stimme ein. "Wann hast du angefangen mich zu hassen?" Selbst der Gedanke, dass dies die Wahrheit war, tat weh. Massu war eine Konstante auf die Tegoshi sich immer verlassen hatte. Er erinnerte sich noch daran, wie er kurz nach seinem Einstieg bei JE in NEWS gesteckt wurde und es ihm so schwer fiel mit irgendwem zu reden. Alle schienen schon ewig dabei zu sein und er kam sich fürchterlich dumm vor. Aber Massu hatte ihn angelächelt und ihm nie das Gefühl gegeben, dass er dies und das hätte besser machen müssen. Und Massu hatte nie was dagegen gesagt, dass Tegoshi den Älteren einfach so Massu gerufen hatte. Durch seine total friedfertige Art und sein Lächeln war Masuda schnell zu einer Bezugsperson geworden, jemand bei dem er sich einfach entspannen konnte.

Takahisa schüttelte leicht den Kopf.

"Ich hasse dich doch nicht. Sei nicht albern." Er hob den Kopf und blickte Tego an. Er lächelte leicht, aber es war nicht das typische Strahlen. Das Lächeln schien seine Augen nicht zu erreichen. "Aber es ist hart für mich... irgendwie scheinst du in die Seiten von mir hervorzubringen, die ich selbst nicht mag." Er blickte in die Runde.

"Hört zu.. wir sind alle müde... lasst uns Schluss machen." Die anderen nickten stumm.

"Und Yamashita-kun... ich werd morgen ins Büro gehen und alles erklären. Es wäre nicht fair, wenn du wieder wegen einem von uns dahinmusst. Außerdem war ich vor einer Weile schon mal da wegen meiner Probleme mit Teilen der Gruppe. Damals haben sie gesagt, ich soll es nochmal versuchen, aber wahrscheinlich haben sie gemerkt, dass ich einfach nicht so weitermachen kann."

~Ende des Kapitels~

Also? Was denkt ihr? Zu seltsam? Massu ooc? Ryo ooc? Wollt ihr trotzdem noch weitere Kapitel?