

# Ein einfacher Ausflug nach Japan - Oder doch nicht?

Von CO\_B-chan

## Kapitel 123 - Karaoke: Onitsuka Chihiro

Noch eins xD

So kamen wir also zur zweiten Frau der Karaoke Nacht. Onitsuka Chihiro. Die kleine Frau saß, mit den anderen Frauen zusammen, in der vorletzten Reihe und war nun dabei sich durch die Reihen zu kämpfen. Ich beobachtete sie. Selbst mit hohen Absätzen war sie klein, egal, was man sagen wollte. Mit etwa 154 cm ist man klein, ob man will oder nicht. So hatte sie sich also durch die Reihen gekämpft, stand nun bei dem Violinisten.

<Unterhaltung gut und schön, aber doch bitte nicht, wenn sie dran ist!> Zum Glück unterhielt sie sich nur etwa 3 Sätze mit ihm und setzte dann ihren Weg fort. Möglichst unbefangen lächelte ich weiter. Zu lange schon hatte ich keine Nacht mehr durchgemacht und das merkte ich und war heilfroh, dass der Tag wohl ereignislos verlaufen würde, zumindest ließ sich noch nichts anderes erwarten.

„Hai, kore.“ Was sie da in der Hand hatte, konnte ich so nicht erkennen. Sie ließ jedoch nicht zu lange auf die Aufklärung warten. Es war ein Kranich. „Psycho le cemu no Ai no uta.“ Also das zweite Lied der Gruppe. Konnte ja nicht so schlimm werden. Daishi sang ja nicht ganz so schwierige Passagen. So setzten sich Aya, Lida, Seek und Yura-sama in Bewegung. Ich war ja schon begeistert, dass wir jetzt nicht noch mit den üblichen Kostümen der Gruppe zu kämpfen hatten, offenbar hatten sie eher normale Kleidung eingepackt, worüber ich ehrlich dankbar war. Wenn man Aya so beobachtete, fühlte man sich ein wenig an Hide von X Japan erinnert. Dafür sorgte nicht nur die Haarfarbe.

<Wenn das mir schon so geht...> Ein Blick in Yoshikis Richtung bestätigte meine Vermutung. Weg war die entspannte Atmosphäre. Ändern ließ es sich allerdings nicht. Ich bedauerte Yoshiki für eine halbe Minute, dann fing auch schon die Musik an. Offenbar kannte die kleine Sängerin das Lied ziemlich gut, jedenfalls kam der Einsatz richtig. Sie gab dem Lied ihre Note und sang sich durch die Strophen.

„THERE WILL BE HOPE; THERE WILL BE HOPE; Chiheisen ni ukabu kumo; Yuruyaka na oka o koeru; Sugita hi no omoide ni; Saiai o sagasu tabi

Kodoku to kunou no hibi o; Subete asu no tame ni aru to; Yume ni made mita; futari o; Tsuyoku shinjitsuzukeru kara

Ai no uta o; Ima kimi ni tsutaeyou to; Tenshi no kirameki afureru; keshiki o kakenukeru; Taoreru made; LET'S FLY AGAIN

Sono mune ni tsuzuku kono; Tairiku o wataru tame; Kyuuyaku seisho mo sutete; Michi

o terasu taiyou ni nari; Tengoku no na wo seotte; Nagai tabiji wo hashitteyaruru  
Ai no uta de; Kimi o tsutsumeru no naraba; Kotoba ga todoku sono mae ni; Kokoro o  
fureteyaruru; Kowareru made; LET'S FLY AGAIN  
Ai no uta wa; Kaze ni fukarenaiteiru; Koboreta namida kawaku kara; Sekai ni hibikasete  
Ai no uta o; Ima kimi ni tsutaeyou to; Tenchi mo ugokanu; shizukana keshiki o  
kakenukeru  
Ai no uta de; Subete tsutsumeru no naraba; Kotoba ga todoku sono mae ni; Kokoro de  
fureteyaruru; Taoreru made; LET'S FLY AGAIN  
AND IF YOU CAN DO THAT; THEN THERE WILL BE HOPE; AND IF YOU CAN DO THAT;  
THEN THERE WILL BE HOPE."

<Hoffnung...> Es war mir gerade durch den Kopf gegangen, dass wir noch immer nicht  
wussten, was wir hier eigentlich sollten. Okay, im Moment war die Karaoke Nacht im  
Gange, aber das meinte ich nicht. Warum waren wir hierher gebracht worden? Die  
Frage war doch die wichtigste von allen, jedoch blieb sie unbeantwortet. Ich fragte  
mich, warum manche Sachen so kompliziert sein mussten. Die kleine Sängerin  
jedenfalls verließ inmitten der Musiker die Bühne und bahnte sich ihren Weg zurück.  
Irgendwie mussten doch diese Fragen zu beantworten sein, doch ich wurde in meinen  
ziemlich konfuse Gedanken unterbrochen. Die nächste stöckelte gerade nach vorn.

Psycho le Cemu - Ai no uta

\*\*\*\*\*

"Hai, kore." = "Dieses dann."