

Ein einfacher Ausflug nach Japan - Oder doch nicht?

Von CO_B-chan

Kapitel 095 - Karaoke: Matsumoto Jun

Besagter Sänger schlich zur Bühne, sah mich möglichst unbefangen an. Ich würde ihm schon eins reinwürgen. Ich wühlte kurz durch den Blätterstapel, zog dann ein Blatt hervor. Das Gesicht, das er machte, war Gold wert. Ich hätte ihm unheimlich gern noch gemeinere Songs aufgedrückt, doch mir fiel nichts ein. Demnach hatte er noch Glück im Unglück.

„Iceman no Shining Collection.“ Ich hatte Igao gefragt, ob er das hätte, und er hatte gesagt, dass es tatsächlich auf dem Keyboard war, also hatte ich das Lied aus Jux in die Lyricliste aufgenommen, jedoch keine Figur dafür gemacht. Das bekam der gute Jun jetzt zu spüren. Er starrte auf den Text.

„Sono kyoku wa hayai desu ne?“ Wie höflich man doch werden konnte, wenn es einem schlecht erging. Ich nickte nur. Igao grinste. Er wartete nur auf ein Zeichen, dass er das Lied starten durfte.

„Sou desu yo.“ Versetzte ich galant.

„Hayai kyoku wa muzukashii.“ Murmelte er mir zu.

„Hayai kyoku wa omoshiroi.“ Hielt ich dagegen. Noch eine Weile versuchte er mich davon abzubringen. Nichts half. Irgendwann drehte ich mich um, ging zu Igao, startete selbst das Lied. Jun sah völlig perplex auf den Text und setzte dann zu früh ein, hinkte aber schon bald hinterher.

„Garasu no BED ni toraware no MOTION; tesaguri de shukujo wa kamikudaku; solidei na TAIL de midara na hane COLLECTION; himei hodo mujaki na yoruga hoshii

[yuuutsu no borode odoru]

jiyuu to uso ni tsuda nukare

[moroku maichiru PUZZLE]

kono shihai kara tobitate; KISS SHINING hitomi ni kuchizukete; toke dasu hanabira mo jama ni naru; MAKE ME SHINING irozuku shigeki no hate ni; kagayaki hajimeta maboroshi; shikai wo nukedashita PANORAMA no DIMENSION; kanpeki na gitai wa tada furueru; CHEAP na shokushu wa mitsu wo motomeru REACTION; tsumetakutemo hiwai na kimi ga mitai

[nanairo ni moteasobu]

waki-da-shita kairaku no umi

[kage ga fuchidoru GAME]

kono sekai kara uchinuke; KISS SHINING kodoku wo katashidori; karamaru koukai ga kuu wo kiru; MAKE ME SHINING chirabaru kokoro no hahenra; mabushiku sugisaru kibou ni; ta-iki wa somaru, akaku nureta yubisaki ni; habatakenu, chou no namida;

subete wa suna ni naru

[SHINING, MAKE YOU CRY...]

KISS SHINING hitomi ni kuchizukete; toke dasu hanabira mo jama ni naru; KILL ME SHINING irozuku shigeki no hate ni; kagayaki hajimeta maboroshi; PLEASE DON'T CRYIN' kodoku wo katashidori; karamaru koukai ga kuu wo kiru; MAKE ME SHINING chirabaru kokoro no hahenra; mabushiku sugisaru kibou ni." Ich hatte selbst mitgesungen. Igao hatte mich ziemlich dämlich dafür angesehen, doch das war mir egal. Ich kannte den Text, schließlich hatte ich das Lied eingebracht, und irgendwie mochte ich das Lied sowieso sehr gern. Jun jedoch hatte es komplett verhauen und zog sich nun, wie zuvor schon Masaki, mit hängendem Kopf zurück. Dafür, dass sie uns so viel Ärger gemacht hatten, kamen sie eigentlich viel zu leicht davon, doch das war nicht wichtig. Ohno Satoshi rutschte unruhig auf seinem Stuhl herum. Er war der nächste, das wusste er auch.

Iceman - Shining Collection

"Sono kyoku wa hayai desu ne?" = "Das ist ein schnelles Lied, nicht wahr?"

"Sou desu yo." = "Exakt."

"Hayai kyoku wa muzukashii." = "Schnelle Lieder sind schwierig."

"Hayai kyoku wa omoshiroi." = "Schnelle Lieder sind interessant."