

Ein einfacher Ausflug nach Japan - Oder doch nicht?

Von CO_B-chan

Kapitel 084 - Karaoke: Seek

seufz

eigentlich wollte ich früher posten, da machte mein PC aber nicht mit... dann hatte ich das vergessen, weil so viel anderes erstmal war...

Doch nun, weiter ^^

„Eeto... Seek-san desu.“ Der Bassist klammerte sich an den neben ihm sitzenden Lida. Sein Unwille sollte jedoch nicht allzu lange halten. Beziehungsweise wurde er einfach von mehreren nach vorn gezogen, geschoben und halb getragen. Er tat mir leid, doch das zu zeigen wäre fatal für mich gewesen, also setzte ich eine gleichgültige Miene auf und wartete, was für ein Schicksal er sich wählen würde. Resigniert stand er vorn, sah auf die Kiste. In seinem Gesicht stand deutlich sein Unwille, doch zog er dann einfach eines der oberen Figürchen von der Kiste. Lustlos sah er auf das Papier. Seine Gesichtsfarbe änderte sich zu einem wunderschönen Rot. Ich sah auf seine Hand. Rot. <Passt ja...> Mit etwas Mühe konnte ich dann auch die Form ausmachen. <Kranich?> Aus dem Publikum wurden Rufe laut. Er sollte doch sagen, was er gezogen hatte. Offenbar wütend zerknüllte er das Papier.

„First love.“ Grummelte er. Gekicher wurde laut. Er starrte in die Richtung, wollte offenbar die Lachenden mit Blicken töten. Ich hätte es ihm zugetraut, doch irgendwie ließen ihn die Piercings für den Moment eher harmlos wirken. Da er die Leute, die sich nun an die Instrumente verteilten, nicht töten konnte, musste er wohl oder übel mitspielen. Um ihm die Blamage zu ersparen den Text nicht zu können, gab ich ihm den Zettel und verkrümelte mich dann wieder auf meinen Platz. Leise setzte das Klavier ein, die Gitarren dazu.

„Saigo no KISU wa; TABAKO no flavor ga shita; Nigakute setsunai kaori; Ashita no imagoro niwa; Anata wa doki ni irun darou; Dare wo omotterun da?“ Sang er unwillig. Es war offensichtlich, dass ihm das nicht gefiel. Jedoch ging es weiter, ob er wollte oder nicht. Die nächsten Zeilen brachte er etwas wackelig über die Lippen. „You are always gonna be my love; Itsuka dareka to mata koi ni ochitemo; I'll remember to love; You taught me how; You are always gonna be the one; Ima wa mada kanashii love song

Atarashii uta utaeru made;
Tachidomaru jikan ga; Ugokidasou to shiteru; Wasuretakunai koto bakari;
Ashita no imagoro niwa; Watashi wa kitto naiteru; Anata o omotterun darou;
You will always be inside my heart; Itsumo anata dake no basho ga aru kara; I hope
that I have a place in your heart too; Now and forever you are still the one; Ima wa
mada kanashii love song; Atarashii uta utaeru made;
You are always gonna be my love; Itsuka dareka to mata koi ni ochitemo; I'll remember
to love; You taught me how; You are always gonna be the one; Ima wa mada kanashii
love song
Now and forever; Ever..."

„Mou ikkai!“ kam es von irgendwo aus den Reihen. Ich war nicht abgeneigt, doch wie
lange sollten wir noch weitermachen müssen, wenn man darauf einging? Ich stand auf,
schüttelte vehement den Kopf.

„Iyada!“ hauchte Seek ins Mikrofon. Ich grinste.

„Karyu-san?“ Ich drehte mich um, sah auf das Publikum. Er war nicht da. „Karyu-san wa
doko deshou ka.“ So ging dann die Suche nach dem Drummer von D'espairsRay los, an
der sich wirklich viele beteiligten. Er war jedoch nicht so leicht auffindbar. In die
Badezimmer und Toiletten wollte keiner so einfach reinspazieren, in seinem Zimmer
war er nicht und die Küche war auch leer. Wo konnte er noch sein? Musste das denn
sein? So würde die Nacht mit noch weniger Schlaf für uns enden...

„Dou?“ Gute Frage. Ich wusste es nicht.

„Saa... Shokudou no naka de?“ Ein paar schüttelten die Köpfe. Dort war er also nicht.
Ich dachte nach. Wo konnte man sonst noch sein? „Ribingu?“ Fragende Gesichter. Da
war keiner gewesen. Mit Tora und Teruki im Schlepptau ging ich dann zum
Wohnzimmer. Wir hörten leises Gemurmel aus dem Wohnzimmer, als wir vor der Tür
standen.

„Kare...“ Ich würgte Tora ab.

„Koko ni matte kudasai!“ Wies ich ihn an. Er sah mich bestürzt an.

Cliffhanger *fg* japp, ich bin böse *hehe*

Utada Hikaru - First Love

"Eeto... Seek-san desu." = "Ähm... Seek-san."

"Mou ikkai!" = "Nochmal!"

"Iyada!" = "NEIN!"

"Karyu-san wa doko deshou ka." = "Wo könnte Karyu-san nur sein?"

"Dou?" = "Was machen wir jetzt?"

"Saa... Shokudou no naka de?" = "Tja... War jemand im Speisesaal?"

"Ribingu?" = "Wohnzimmer?"

"Kare..." = "Er..."

"Koko ni matte kudasai!" = "Warten Sie hier!"