

# Ein einfacher Ausflug nach Japan - Oder doch nicht?

Von CO\_B-chan

## Kapitel 080 - Karaoke: Ruki

\*knutscht ihr treues Reviewerlein\*  
"nur für dich" geht's jetzt weiter :D

„Ruki-san?“ Endlich. Der erste Sänger. Das konnte ja eigentlich nicht so schlimm werden. Schließlich war er das Singen ja gewohnt. Leicht blässlich um die Nase kam Ruki dann zu der Kiste. Mit ziemlich stierendem Blick versenkte er seine Hand darin.

„Murasaki...“ Ich schielte auf die Liste. Wenn das jetzt die falsche Form war, dann hätten wir ein Problem. Zum Glück war es ein Kranich, damit von der Gruppe GYM.

„Fever to future.“

„Ore no?“ kam dann auch die Frage von den Dreien. Ruki nickte. Die Musik war schnell verteilt, wie schon den ganzen Abend. Und das Intro begann.

„Juusu no akikan nagetemitaru; gomibakoni goro shitesa. Kirakuni yarya ii koto toka; arisou da yo ne.

Atama de kangaetecha sou omoshiroi koto nante nai; kanjiru mama waga mama ni yaritai koto o yatte mireba;

Seishuunde fever mucha kucha na future ga ii ne; yabai hou de mune doki doki!

Dorama mitai; honnou de fever hacha mecha na future ga ii ne;

Taimushu mashi ni notte waku waku! mirai demo icchaouka;

Ketai nigirishimete nandomo koku haku mayotte tara; kigatsukya aitsu ni kanojo o toraresousa;

Shippai kowagaccha sou umakuiku koto nante nai; toriaezu gamushara ni yaritai koto o yatte mireba;

Seishuunde fever mera mera na future ga ii ne; atsui hou ga mune ga doki doki! Eiga mitai juunaide fever mero mero na future ga ii ne;

Yo sokku tanou ga waku waku! Sekai made mo kaecha ga o ka;

Seishuunde fever mucha kucha na future ga ii ne; yabai hou de mune doki doki!

Dorama mitai; honnou de fever hacha mecha na future ga ii ne;

Taimushu mashi ni notte waku waku! Mirai datte mo icchaouka;

Icchaeyo!“ Wahnsinn. Ich war begeistert. Kein versuchtes Nachahmen der Gesten, kein dämliches Rumgehampel. Offenbar waren auch die drei Jungs zufrieden, jedenfalls grinsten sie ihn an und hatten nichts Schlechtes zu sagen. Uruha, Kai und Reita waren sauer. Immer wieder konnte man gemurmelte Kommentare hören, die in die Richtung

„Das war ja viel einfacher!“. Ich wusste nicht wirklich, was an dem Lied einfacher sein sollte, außer vielleicht, dass es eher seiner Stimmlage entsprach als ein paar der Songs, die hatten gesungen werden müssen. Ich sah mich um. Es saßen wirklich alle noch da. Miyavi, Teruki und Tora an der Tür. Ich lächelte. So viel Disziplin hatte ich einigen wirklich nicht zugetraut gehabt. Tsuyoshi schritt gerade zur Tür.

<Wo will der denn hin?> Miyavi stand mitten in der Tür.

„Dame!“ Er versuchte sich wirklich aufzuspielen, was mich nur noch mehr erheiterte. Tsuyoshi versuchte normal mit Miyavi zu reden. Das würde doch nichts werden. Also machte ich mich mal wieder daran das zu regeln.

„Miyavi~!!!“ Tsuyoshi sah wirklich unglücklich aus. „Ittekimasu yo!“ Er wollte also nur kurz raus.

„Nee... Miyavi-san...“ Sofort schnellte sein Kopf zu mir, versucht einen ernsten Ausdruck beizubehalten. Ich lächelte.

„Nomimono ga arimasu ka?“ Der Blick war fragend, dann nachdenkend und zum Schluss schüttelte er den Kopf.

„Arimasen.“ Okay, Problem 1 gelöst. Er hatte eingesehen, dass nichts zu trinken da war. Wie sollte ich ihm nun klarmachen, dass ich nun etwas holen wollte und für über 60 Leute ich das schlecht allein schaffen konnte. Irgendwo in meinem Kopf war das wissen, doch irgendwie wollte das nicht hervorkommen. Nach ein paar missglückten Anläufen schafften Tsuyoshi und ich es dann doch Miyavi zu überzeugen und durften den Raum verlassen.

„Arigatou.“ Damit verschwand er erst einmal die Treppe hinauf.

GYM - Fever to future

\*\*\*\*\*

"Murasaki..." = "Lila..."

"Ore no?" = "Unser?"

"Dame!" = "NEIN!"

"Ittekimasu yo!" = "Ich geh und komm wieder!"

"Nomimono ga arimasu ka?" = "Gibt es hier etwas zu trinken?"

"Arimasen." = "Es gibt nichts."