

Ein einfacher Ausflug nach Japan - Oder doch nicht?

Von CO_B-chan

Kapitel 063 - Drums am Morgen...

Der nächste Morgen begann mit einem ziemlich lauten Drumsolo, das mich wirklich aus den Federn riss. Verwirrt tastete ich nach meiner Uhr. Es war kurz nach 9. Mit einem Stöhnen ließ ich mich zurückfallen. Wer war da denn zu Gange? Noch war die Liste nicht fertig und ausgehängt! Da ich nun aber auf so unsanfte Weise wach war, konnte ich auch aufstehen. Wer konnte denn bitte um kurz nach 9 schon wach genug sein, um das Drumset derartig zu bearbeiten? Nun ja, ich zog mich an, ging dann erst einmal in den Speisesaal, um mir etwas zu trinken zu besorgen. Völlig nüchtern wollte ich mich dem Drummer dann doch nicht stellen. Mit einer Tasse Milch bewaffnet, machte ich mich dann zu dem Musikzimmer auf, war aber noch nicht sehr weit gekommen, als ich aus einem der Zimmer, an dem ich auf dem Weg vorbeikam, verhaltenes Stöhnen hörte. Irritiert blieb ich stehen.

<Wessen Zimmer war das denn?> Ich ging in Gedanken die Zimmernaufteilung durch. Wenn ich mich nicht völlig täuschte, musste einer der Domotos in diesem Zimmer sein. Was mich irritierte war, dass es 2 Stimmen waren. Ich nippte an der Milch. Sollte oder sollte ich nicht? Eigentlich ging es mich ja nichts an, doch klang die eine Stimme irgendwie gequält. Unschlüssig stand ich da. Natürlich... nur was sollte ich machen? Einfach reinrennen wäre sehr unhöflich, doch... wie bitte soll man denn in so einer Situation reagieren? Ich klopfte vorsichtig. Das schien mir die beste Variante. Zunächst hörte ich nichts. Der Drummer hatte wirklich eingeschlagen.

„...hai...“ kam es lang gezogen aus dem Zimmer. War das an mich gerichtet? Hatten die, wer auch immer die waren, das überhaupt richtig mitbekommen? Da die Aufforderung, so interpretierte ich es einfach mal, ergangen war, drückte ich die Klinke dann herunter, spähte in den Raum. Zuerst sah ich gar nichts. Ich öffnete die Tür weiter, sah mich genauer um. Unter der Bettdecke mussten 2 Personen liegen, anders konnte ich mir die riesige Beule nicht erklären und jetzt wurde mir auch klar, WAS da getrieben wurde. Möglichst leise schloss ich die Tür wieder, schluckte heftig. DAS hatte ich nun wirklich nicht sehen wollen. Kalkweiß im Gesicht machte ich mich auf den Weg mein eigentliches Vorhaben auszuführen: Den Drummer aufsuchen. Ich staunte nicht schlecht, als ich inmitten des Schlagzeugs dann eine recht kleine Gestalt entdeckte.

„Ohayou gozaimasu, Haido-san.“ Grüßte ich dann, als das Getrommel etwas abnahm. „Ohayou.“ Grinste er mir entgegen. Ich schlief fast ein, war müde und doch hellwach. „Haido-san... ano nee...“ Ich hatte nicht die geringste Ahnung, wie ich anfangen sollte. Er kam hinter dem Schlagzeug hervor.

„Urusai ka?“

<Als ob das das Problem wäre.> Mir kam das Bild von vorher wieder in den Sinn, was mich ziemlich schnell dazu brachte den Kopf zu schütteln. Das musste wirklich nicht sein. Um es mir einfacher zu machen, wählte ich einfach mal Englisch. Sollte für ihn ja verständlich sein.

„It's not about that. The others might complain.“ Ich starrte irritiert in meine leere Tasse.

„Doushite?“ Seine einfache Frage ließ mich komplett aus dem Konzept fallen.

„Eeto... Mina-san ga gakki o tsukatte hoshii no de...“ Ich schaute wieder in meine Tasse.

„Demo...“ Er sah mich von unten herauf mit einem bettelnden Blick an. Ich seufzte. Warum musste er mir das antun?

„I'll get to it after breakfast.“ Damit drehte ich mich um und ging in Richtung Speisesaal. Wachter war ich zwar nicht, doch das musste HYDE ja nicht wissen.

„Matte!“ Damit sprang er dann auch hinter mir her, was ich als sehr seltsam empfand. Ich wandte ihm den Kopf zu. „Nani ga...“ Ich rannte in jemand größeren, damit waren die Frauen weg. Eine Rauchwolke hüllte mich ein. „Ken-chan!“ Damit war auch geklärt, wer da vor mir stand. Meine Lungen brannten leicht. Zigaretten waren definitiv nichts für mich. Ich murmelte etwas, das mit viel Fantasie zu einem ‚Entschuldigung‘ gemacht werden konnte und schob mich dann vorbei. Mein Hunger machte mir langsam zu schaffen.

also das grundlegende werde ich hier nicht mehr abtippen...

"Urusai ka?" = "Ist es zu laut?"

"Mina-san ga gakki o tsukatte hoshii no de" = "Alle wollen die Instrumente nutzen und deswegen..."