

# Raumschiff "Shoujo Ai"

## Abenteuer im Weltraum

Von Oogie-Boogie

### Kapitel 8: Logbuchaufzeichnungen 8: Kettensägen-Massaker

Logbuchaufzeichnungen 8: Kettensägen-Massaker

Sternzeit 38742,3 Logbuch der Schiffswächterin und Köchin, Ukyo Kuonji

Ukyo: (weicht einer Kettensäge aus, und fällt vom Dach in eine Jauchegrube) "YAIKS!"

Ups!

Das kommt später...

Okay, fange ich am besten ganz von Vorne an.

Oogie: "Du willst vom Urknall erzählen?"

NEIN! Und bleibe raus aus meiner privaten Aufzeichnung!

Bernd: "Das ist das offizielle Logbuch, Ukyo."

(seufzt)

Okay, aber haltet euch raus, ja?

Noch mal von vorn:

Es war ein Tag wie jeder andere. Das Angenehme dabei war, dass mich nicht mal Furcht, Angst und Schrecken heute genervt haben, und so konnte ich mich richtig auf das Abendessen mit Kasumi heute Abend auf dem Holo-Deck freuen.

Als ich den anderen ihr Abendessen gemacht hatte, und abgespült, wie eingeräumt hatte, wollte ich schon zu Kasumi gehen...

Kasumi.

Ein wunderbares Mädchen.

Ich liebe sie.

Ja... Ach, was soll's ich WILL einfach mal diese Geschichte niederschreiben. Okay.

Lange Zeit war ich nur hinter einem Mann her, meinem Freund aus Kindertagen und Verlobten Ranma Saotome. Ich liebte ihn, und wollte meine Rivalinnen immer

ausstechen, um seine Gunst und Liebe zu erlangen. Bis eines Tages etwas geschah, was alles ändern sollte.

(Rückblende)

Es war ein Tag wie jeder andere, und ich wollte Ranma besuchen. Kasumi begrüßte mich an der Tür, und brachte mich ins Wohnzimmer, wo dummerweise auch Shampoo und Kodachi schon dabei waren, sich um Ranma zu streiten. Als ich dazukam, war das Chaos perfekt und wir begannen eine riesige Prügelei. Ranma stöhnte genervt auf und versuchte die Schlägerei zu beenden, was ihm schwerer gemacht wurde, durch Akane, die mit einem Hammer auf ihn losging. Also als wir uns so prügelten, rammte ich mir meinen Kopf irgendwo, ich weiß nicht wo, aber auf einmal war alles schwarz. Als ich wieder zu mir kam, sah ich Kasumi neben mir, die gerade ein nasses Stirntuch auffrischte. Als Kasumi bemerkt hatte, dass ich wieder wach war, meinte sie, dass sie froh wäre, dass mir nichts passiert sei. Ich lächelte Kasumi matt an und erfuhr von ihr, dass niemand gewonnen hatte, und Ranma von Akane mal wieder weggekickt wurde. Ich seufzte und meinte, dass ich wohl niemals Ranmas Liebe gewinnen würde wenn das so weiterginge. Kasumi lächelte mich lieb an und nahm meine Hand und meinte, dass ich auch irgendwann die große Liebe für mich finden würde. Mir ging es auf einmal viel besser als sie das gesagt hatte, und ich bedankte mich bei Kasumi, für die Aufmunterung und die Verarztung. Ich und Kasumi kamen ins Gespräch, und das dauerte wohl eine ganze Weile, denn als ich gehen wollte, war die Sonne schon dabei am Horizont unterzugehen. Als ich dann gehen wollte, fragte ich Kasumi noch ob wir uns mal treffen könnten. Sie sagte zu, und wir verabredeten uns für morgen zum Einkaufen.

Tja, und dann verabredeten wir uns wieder und wieder und wieder...

Tja, wir wurden sehr gute Freundinnen. Und irgendwann begann ich mehr für sie zu empfinden... Aber ich wusste damals nicht, was das für Gefühle waren.

Aber zurück zur eigentlichen Geschichte.

Ich wollte gerade zu Kasumi, als auf einmal eine mir unbekannte, galante Stimme erklang. "Miss Ukyo, ich würde sie gerne kurz entführen." Ich drehte mich abrupt um und erblickte einen Mann im Armani Anzug. Er hatte kurze, glatt gegellte Haare und schwarze Armani Schuhe an den Füßen. Sein Gesicht lächelte ein eingeübtes Lächeln. Seine braunen Augen blickten intelligent und verschlagen drein, und seine Hände waren hinter dem Rücken verschränkt. Ich wurde sauer. "Wer sind Sie und wieso glauben Sie, dass Sie mich entführen können, Sie..." "Weshalb? Nun, Ranma ½ braucht eine Überarbeitung, damit die Serie wieder für die Zuschauer interessant wird, und ICH werde dafür sorgen, dass Ranma ½ wieder eine Super Serie wird. "Hä?", sagte ich nur. Der Produzent zog eine Fernbedienung aus seiner Jackentasche, drückte auf einen Knopf und schon waren er und ich verschwunden.

Aufzeichnung der Kameras des "Produzenten" werden abgespielt.

Ukyo: (taucht auf einmal in einem scheinbar verlassen kleinen Dorf auf, das irgendwo im Wald zu stehen scheint) "Was, wo bin ich?" (sieht sich um)

Produzent: (erscheint neben ihr, auf einem Dach des Dorfes) "Dies ist Pueblo, ein kleines spanisches Dorf. Einst wurde es von einem verrückten Kult übernommen, und deren Bewohner wurden mit den "Las Plagas" infiziert."

Ukyo: (dreht sich zum Produzenten um) "Was... Wer bist du, und warum brachtest du mich hierher?!"

Produzent: "Ich bin der "Produzent", ich produziere Serien, und verändere auch gerne ursprüngliche Konzepte."

Ukyo: (zieht ihre Spatula vom Rücken und geht in Richtung des Produzenten) "Du hast drei Sekunden Zeit mich zurückzubringen, sonst..."

Produzent: "Das geht nicht, es geht gleich los. Licht, Kamera, ACTION!"

(der Produzent verschwindet wieder)

Ukyo: "Was soll das denn? He, komm sofort wieder du..."

(Auf einmal ertönte ein Geräusch hinter Ukyo, sie drehte sich abrupt und erblickte mehrere, irgendwie komisch aussehende Menschen, die auf sie zuschlurften)

Ukyo: (weicht zurück und hält ihre Spatula drohend) "Ich warne euch, kommt nicht näher!"

Ganado (Mensch der von Las Plagas infiziert wurde): (prescht vor, schnappt sich Ukyo, hebt sie hoch und beginnt sie mit beiden Händen zu würgen)

Ukyo: (strampelt mit den Beinen) (ächzt) (tritt dem Ganado heftig ins Gesicht und kommt so frei)

Ganado: (schwankt etwas nach hinten, fängt sich, und geht wieder auf Ukyo zu)

Ukyo: "Verflixt, das hätte ihn doch K.O. gehen lassen müssen! Der Tritt war doch so heftig. Was sind das für Leute?"

(Ukyo nimmt nun ihre Spatula und beginnt sich gegen die Ganados zu vertedigen)

Gandao: (fliegt zu Boden)

2 Ganado: (bekommt Ukyos Fuß in den Magen)

3 Ganado: (bekommt Ukyos Faust ins Gesicht)

4 Ganado: (wird von Ukyo Spatula weg gehauen)

5 Ganado: (bekommt ein Bein von Ukyo gestellt und fällt auf die Nase)

6 Ganado: (wird einfach mit Ukyos Spatula platt gemacht)

Produzent: (steht an einer Film-Kamera und filmt alles) "Das ist wunderbar, großartig!"

(Ukyo springt auf ein Dach, als es zu viele werden)

Ukyo: "Verdammt, die schaffen mich! Ich muss hier weg und..."

???: "YAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAARGH!"

Ukyo: (weicht gerade noch einer Kettensäge aus, und fällt vom Dach in eine Jauchegrube) "YAIKS!"

Produzent: "Kannst du nicht lieber "HILFE" rufen? Das wäre besser! Egal, jetzt kommt die Szene wo Doktor Salvadore versuchen wird dich zu zerfleischen."

Ukyo: (ist voll mit Jauche) "WIEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE BITTE?!"

(ein Typ mit einer Kettensäge und einem Sack auf dem Kopf springt vom Dach und geht auf Ukyo los)

Ukyo: (hält sich bereit)

Dr. Salvadore: (rennt kreischend auf Ukyo zu und... rast gegen einen Zaun, stolpert darüber und fällt bäuchlings auf den Boden)

Ukyo: ???

Salvadore: "Verdammt... Ich brauche größere Gucklöcher."

Ukyo: (Drop) //Idiot!//

Produzent: "Salvadore, vergiss das und mach einfach weiter!"

Salvadore: "Ja, ja!" AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAARGH!" (sich wieder auf Ukyo mit seiner Kettensäge stürzt)

Ukyo: (mit ihrer Spatula die Angriffe mit der Kettensäge abwehrt) "Lass mich in Ruhe "Unbekannter Komiker!"

Salvadore: "Ich bin Doktor Salvadore!"

Ukyo: "Gut, dann "unbekannter Doktor!"

Salvadore: - \_

Ukyo: ^^

Salvadore: "Egal, jetzt stirbst du!" (hebt seine Kettensäge und will sie auf Ukyo niederfahren lassen)

Produzent: "Das ist großartig, und nun Ukyo solltest du..."

Ukyo: (haut Salvadore mit ihrer Spatula in die Umlaufbahn)

Produzent: "HE! Du hättest noch mit ihm weiterkämpfen müssen..."

Ukyo: (sauer) "SCHNAUZE! Bring mich sofort wieder zurück, sonst..."

Produzent: "Aber die Szene wo du nackt durch die Feuerringe springen musst kommt doch als nächstes..."

Ukyo: "BEI DIR PIEPT'S WOHL!"

Produzent: "Tja, wenn die Sensoren nicht dazwischenfunken, wird es nirgendwo piepen."

Ukyo: ???

Produzent: "Machen wir lieber weiter mit Szene..."

(Ein riesiger, unheimlich gefährlicher Tentakel speißt den Produzenten von hinten auf)

Lord Osmund Saddler: (tritt aus einem der Häuser, und der Tentakel, der unter seinem blauen Kapuzenmantel herauskommt, wird zu ihm selbst geschwenkt) "Wer wagt es in mein Reich einzudringen?!"

Produzent: (macht die Aufspießung nicht viel aus) "Oh, das ist gut! Als nächstes werden Sie versuchen Ukyo zu fressen, aber dann kommt Ranma und..."

Saddler: "RUHE!" (zerreißt den Autor in zwei Hälften, mithilfe eines weiteren Tentakels und schleudert beide von dannen)

Ukyo: (geht geschockt in Kampfposition) "Was zur Hölle bist du?"

Saddler: (dreht sich zu Ukyo) "Ich bin Lord Osmund Saddler, Führer dieser Gemeinde, und du wirst eine von uns werden, wenn ich dich erst mit einem Las Plagas infiziert habe."

Ukyo: "NIEMALS! Hau ab und lass mich in Ruhe!"

Saddler: (schickt die Ganados weg die noch da waren) "Wie du willst, ICH werde dich höchstpersönlich erledigen."

(Lord Saddler riss seinen Mund weiter auf als eigentlich möglich und heraus kommt

ein riesiges Auge. Ein Tentakel schießt aus seinem Hals, an deren Ende sein eigener Kopf ist. Dann kommen vier skorpionartige, spinnenähnliche Beine aus seinem Hals, stellen sich auf den Boden, und übernehmen das Laufen, während der Körper in der Gegend hängt. Als letztes schwirrt noch ein letzter großer Tentakel durch die Luft, der wild um sich schlägt)

Ukyo: (gelähmt ist vor Entsetzten, sich aber schnell wieder fasst) "Das beeindruckt mich nicht, Tentakelschwinger!"

Saddler: (greift Ukyo an) (beginnt mit den Tentakeln nach ihr zu schlagen)

Ukyo: (wehrt so gut es geht die Angriffe ab, und wirft ihre Mini-Spatulas nach Saddler, die aber nutzlos an der Oberfläche des Monsters abprallen) "Verflixt! Ich muss mir was anderes einfallen lassen."

(Ukyo haut aus dem Dorf ab und Saddler folgt ihr)

Ukyo: (rennt stundenlang vor Saddler weg, bis sie bei einer Auto-Waschanlage ankommt und davor stehen bleibt)

Saddler: (sich dort auf sie stürzen will)

Ukyo: "Jetzt habe ich dich." (über Saddler hinweg springt, und ihn von hinten mit einem gezielten Schlag ihrer Spatula in die Waschanlage befördert)

Saddler: (stolper und auf dem Boden der Waschanlage liegen bleibt)

Ukyo: (einmal den Luxus-Waschgang mit Heißwachs bestellt)

Saddler: (kann nicht rechtzeitig reagieren und wird von der Waschanlage durchgewaschen)

Ukyo: (wartet am Ausgang der Waschanlage)

Saddler: (kommt in seiner menschlichen Form, aber zum Däumling geschrumpft wieder heraus) "He... HE! Was soll dieser Scheiß?"

Ukyo: (hält sich die Hand vor den Mund) (bebt vor unterdrücktem Lachen)

Saddler: (extrem angepisst) "HE! Das ist gar nicht lustig! Würde es dir gefallen einzulaufen? Darüber hinaus war dieses Wachs verdammt heiß und..."

Ukyo: "Mu hahaha, hihihihhi, huhuhuhuhu!" (kullert sich auf dem Boden vor Lachen)

Saddler: -\_- "Ja ja, mache dich nur lustig über mich!"

Ukyo: XD XD XD XD XD XD XD XD!"

Saddler: "Okay, du miese kleine Schlampe, ich werde dich.... ARGH!"

Ukyo: (kullert vor Lachen aus Versehen über Saddler hinweg)

Saddler: X\_X (geplättet ist)

Ukyo: (beruhigt sich) (sieht was passiert ist) "Ups!^^ Na, egal, gehe ich nach Hause."

Saddler: X\_X (immer noch platt ist)

Ukyo: (Handy herauskramt und Nummer wählt) "Hallo? Könntet ihr mich bitte abholen kommen? Ja, ich kann mir denken, dass ihr euch Sorgen gemacht habt. Also ich bin... VERSCHWINDET!" (zerhaut die fliegenden Film-Kameras vom Produzenten, die ihr die ganze Zeit gefolgt waren)

Aufzeichnung der Kameras des "Produzenten" enden an dieser Stelle abrupt.

So, nun werde ich den Rest erzählen:

Ich wurde wieder an Bord der Shoujo Ai gebeamt, Kasumi hat mich natürlich sofort stürmisch umarmt, und wollte wissen, wie es mir geht. Ich sagte ihr, dass es mir großartig ginge und mir nichts passiert wäre, aber sie wollte mich am liebsten ins Bett

schicken. Nun, ich würde wohl ähnlich reagieren, wenn sie entführt worden wäre... Ich berichtete Oogie und Bernd alles, und sie waren eher wegen dem Produzenten besorgt als wegen mir. Ich meinte Saddler hätte ihn umgebracht, aber die beiden waren skeptisch.

Bernd meinte nur: "Ich komme aus dem Showgeschäft und ich habe Produzenten gesehen. Sie sind unberechenbar, durchsetzungsfähig, wahnsinnig, wahre Kletten und außergewöhnlich hartnäckig." Daher meinten beide, dass der "Produzent" durchaus wiederkommen könnte.

Tod stimmte dem zu, der zufälligerweise da war.

Gez. Ukyo Kuonji

Logbucheintrag Ende

Epilog

Irgendwo, in der Umgebung des Sees von Pueblo, sitzt eine Gestalt an dessen Ufern und war damit beschäftigt sich selbst wieder zusammenzunähen. Dabei beobachtete die Gestalt die Dreharbeiten zu seiner neuesten Produktion, "New Moby Dick" mit dem "Del Lago" als Moby Dick, und Doktor Salvadore als Käpt'n Ahab in den Hauptrollen. Es sah fantastisch aus, wie Salvadore mit der Kettensäge auf Del Lago losging und mit ihm kämpfte, meinte der Produzent, und glaubte, so bekäme er sicher einen Oskar für die beste Hauptrolle, und Dr. Salvadore den Golden Globe für selbige. Jemand wie der Produzent sinnt nicht auf Rache, er steuert lieber neue Projekte an, anstatt verlorenen hinterher zu weinen. Aber man kann sich sicher sein, dass er noch ein Projekt mit Ukyo, oder jemand anderes aus Oogies Crew planen könnte.

Ende

Nachwort des Autors: So... Wem diese Geschichte gefallen hat, den möchte ich bitten mir Kommentare zu schreiben. Speziell würde ich gerne etwas zum Produzenten hören.

Gez. Mr.Oogie-Boogie